

Siendo las 12:02 doce horas con dos minutos del 19 de enero del 2021, a través del programa de videollamadas ZOOM Video y, en términos de la convocatoria de fecha 18 de enero del año en curso, mediante videoconferencia, se reunieron las y los integrantes de la Comisión de Investigación y Estudios Electorales del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, para celebrar la **segunda sesión ordinaria**, de acuerdo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA	
1.	Presentación y, en su caso, aprobación del orden del día.
2.	Presentación del Informe que rinde la titular de la Dirección de Editorial, sobre las actividades realizadas durante el 2020.
3.	Asuntos generales

DESARROLLO DE LA SESIÓN	
PARTICIPACIÓN	
Claudia Alejandra Vargas Bautista	<p>Manifiesta: “Buenas tardes a las y los integrantes de la Comisión de Investigación y Estudios Electorales del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, que nos acompañan a través de esta videoconferencia el día de hoy en los términos de la convocatoria de fecha 18 de enero de 2021. Siendo las 12:02 doce horas con dos minutos del 19 de enero del año en curso, iniciamos la segunda sesión ordinaria a la que fuimos debidamente convocadas y convocados.”</p> <p>Añade: “Establecido lo anterior, le solicito al secretario técnico verifique la asistencia y si hay quórum, haga la declaratoria correspondiente.”</p>
Secretario Técnico	<p>Expresa: “Claro que si consejera presidenta. Buenos días a todas y a todos En atención a lo solicitado, doy cuenta que mediante mensaje enviado a los correos institucionales de las consejeras electorales y del consejero electoral, integrantes de la Comisión, así como a los correos particulares de los representantes de los partidos políticos, nacionales y estatales, a los representantes propietarios y suplentes el día, 18 de enero del año en curso, se convocó oportunamente a las y los integrantes de esta Comisión, habiéndose adjuntado, en formato digital, el orden del día y los documentos relacionados con los puntos a desahogar en la presente sesión. Asimismo, se invitó a la Directora Editorial de este organismo electoral.</p>

Se encuentran siguiendo esta videoconferencia:

Integrantes	Representación
Lic. Brenda Judith Serafín Morfín	Consejera electoral integrante
Mtro. Moisés Pérez Vega	Consejero electoral integrante
Mtra. Claudia Alejandra Vargas Bautista	Consejera electoral presidenta de la Comisión
Lic. Rodolfo Guadalupe Ocampo Velázquez	Representante del Partido Acción Nacional
Lic. Jorge Arturo Villa Hernández	Representante del Partido de la Revolución Democrática
Lic. Yesenia Dueñas Quintor	Representante del partido Movimiento Ciudadano
Lic. Benito Rojas Guerrero	Representante del partido MORENA
Lic. Carlos Gerardo Correa Hernández	Representante del Partido Encuentro Solidario
Mtra. Jacqueline Jeanette Núñez Gutiérrez	Representante del partido Redes Sociales Progresistas
Mtro. Jaime Ramírez Gómez	Representante del partido Fuerza por México
Lic. Adriana Judith Sánchez Mejía	Representante del partido SOMOS
Lic. Diego Alberto Hernández Vázquez	Representante del partido HAGAMOS
Mtra. Sayani Mozka Estrada	Directora de Editorial
Lic. Luis Alfonso Campos Guzmán	Secretario Técnico

Una vez llevada a cabo la verificación de la asistencia, se informa a la consejera presidenta de la Comisión, que existe quórum legal para sesionar y los acuerdos que se adopten en la presente sesión serán válidos.

Claudia Alejandra Vargas Bautista

Señala: "Gracias, secretario técnico. Una vez verificada la asistencia y la certificación del quórum por el secretario técnico, se declara formalmente instalada la presente sesión.

	Agrega: "A continuación, le solicito al Secretario Técnico dé lectura al primer punto del orden del día."																
Secretario Técnico	Realiza lo solicitado.																
1. Presentación y, en su caso, aprobación del orden del día.																	
Claudia Alejandra Vargas Bautista	Manifiesta: "Está a su consideración el presente punto." Añade: "En virtud de no existir consideraciones al respecto, le solicito al secretario técnico proceda a tomar la votación de las consejeras y el consejero, que integran esta Comisión."																
Secretario Técnico	Expresa: "Claro que si consejera presidenta, en votación económica, pregunto a las consejeras electorales y al consejero electoral, integrantes de la Comisión, si están a favor de aprobar el orden del día en los términos propuestos, quienes estén de acuerdo favor de manifestarlo de la forma acostumbrada."																
<p>Cuadro de votaciones</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>A favor</th> <th>En contra</th> <th>Abstención</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lic. Brenda Judith Serafín Morfín</td> <td style="text-align: center;">*</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mtro. Moisés Pérez Vega</td> <td style="text-align: center;">*</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mtra. Claudia Alejandra Vargas Bautista</td> <td style="text-align: center;">*</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">Punto de acuerdo aprobado por unanimidad.</p>			A favor	En contra	Abstención	Lic. Brenda Judith Serafín Morfín	*			Mtro. Moisés Pérez Vega	*			Mtra. Claudia Alejandra Vargas Bautista	*		
	A favor	En contra	Abstención														
Lic. Brenda Judith Serafín Morfín	*																
Mtro. Moisés Pérez Vega	*																
Mtra. Claudia Alejandra Vargas Bautista	*																
AC01/CIEE-19-01-2021	Se aprueba el orden del día en los términos propuestos.																
Secretario Técnico	Añade: "Me permito informar consejera presidenta que se ha integrado también a los trabajos de esta comisión, el licenciado Carlos Gerardo Correa Hernández, representante del Partido Encuentro Solidario."																
Claudia Alejandra Vargas Bautista	Señala: "Gracias. Bienvenido. En ese sentido, le solicito, por favor, secretario técnico continúe con el siguiente punto del orden del día."																
Secretario Técnico	Realiza lo solicitado.																
2. Presentación del Informe que rinde la titular de la Dirección de Editorial, sobre las actividades realizadas durante el 2020.																	

<p>Claudia Alejandra Vargas Bautista</p>	<p>Manifiesta: “Gracias. Para tal fin, cedo el uso de la voz a la maestra Sayani Mozka Estrada quien es la directora de editorial, a efecto de que tenga a bien presentar el informe correspondiente.”</p>
<p>Sayani Mozka Estrada</p>	<p>“Muchas gracias consejera, consejera Brenda, consejero Moisés, muy buenos días a todas y a todos. Pues, en términos de la solicitud que me ha hecho la comisión y de las actividades que realizamos durante el año 2020, en alcance se les hizo llegar a la convocatoria el informe correspondiente, que pues, debidamente tienen ustedes ahí y a mí me gustaría, simplemente hacer un resumen de él y, en primer término, entonces mencionar que, pese a las circunstancias de la pandemia y con el trabajo que pudimos organizar a la distancia por los medios electrónicos que tenemos a nuestra disposición y con todo el apoyo por supuesto de la institución, durante el primer tramo de enero a octubre que es el periodo ordinario de actividades y que como lo indica el documento, pues estuvimos laborando dos personas en la editorial y fuimos sacando adelante preponderantemente el trabajo de la revista Folios y de los trabajos de diseño y de revisión de los distintos documentos que se generan al interior del instituto. Como pueden ustedes ver en el documento, pues en primer término se hace un informe, una presentación de lo que ha sido el trabajo de la revista, que inicia con la reunión de su Comité Editorial que determina, como lo indica el informe, es el consejo editorial quien determina los números que se van a publicar y las temáticas, en este caso para el año 2020 las temáticas fueron “El poder de la naturaleza” que constituyó el número 35 de la revista y, el tema sobre “Interculturalidad” que es el número 36 que se está preparando. Entonces en el documento que se les circuló viene la portada, la contraportada y, pues se hace mención al número de participantes que hubo en el número 35 y me gustaría mencionar que el tiraje de esta revista como viene siendo desde hace aproximadamente unos seis años fue de 1,500 números, se reporta en el informe el total del costo de la revista, en las que se incluye el costo total de la impresión y de las colaboraciones. A su vez, se menciona, por supuesto, el día de la presentación de la revista en donde estuvieron presentes el consejero presidente, el consejero Moisés. Si gustan puedo compartir el documento. Ustedes me dicen si lo ven por favor. Bien, pues como les decía el número 35 de la revista recoge una preocupación de parte del Comité Editorial, de su director, sobre la responsabilidad cívica finalmente ciudadana que se tiene ante los fuertes cambios derivados tanto por el cambio climático, como, pues sobre todo por la devastación que está habiendo a los ecosistemas, entonces este número recoge precisamente esa preocupación desde el contraste de los distintos colaboradores. Es muy importante señalar que, como desde el primer número, la revista tiene una participación, en este caso de un colectivo de 39 artistas, que en este caso se trata del colectivo “CulturAtl” de la colección “CulturAtl” con 39 artistas que</p>



participaron para poder ilustrar la revista y, bueno, aquí en la presentación desgloso quienes fueron los autores, se trata de personas muy reconocidas en este ámbito, como por ejemplo está el caso de Raúl García Barrios que es un destacado investigador, Octavio Rosas Landa, alguna periodista, en fin; son personas que están dedicadas particularmente a desarrollar estos temas desde hace tiempo, gente que trabaja y que forman parte del sistema nacional de investigadores en el país y, por supuesto para la parte de la secciones fijas, tenemos la participación de colaboradoras y colaboradores con un enfoque más literario, particularmente en la sección de Boticario.

Les decía, antes de presentarles el documento, que la presentación de la revista por las cuestiones tanto de la pandemia como de que en octubre finalmente comenzó el proceso electoral y debido a que nos propusimos en el 2020 reelaborar, rediseñar completamente la página de "Folios", hicimos coincidir el rediseño, el lanzamiento de la nueva página de "Folios" con la presentación de este número 35 y, en ese sentido, participaron en la presentación, como lo mencionaba, el consejero presidente, el consejero Moisés que es a su vez el director de la revista, la periodista Ivabelle Arroyo, colaboradora de este número, el coordinador del número Mario Edgar López Ramírez, Víctor Hugo Bernal y el vicerrector de la Universidad de Guadalajara, el doctor Héctor Raúl Solís Gadea.

Bien, en esta presentación y como parte de esta lógica y de esta dinámica que queremos impulsar muchísimo dentro de la editorial, es la exposición de nuestros productos editoriales, en este caso de la Folios, en las redes sociales, la presentación debido a la pandemia, por supuesto, tuvo que ser en este mismo formato en que estamos ahora vía ZOOM y por medio de YouTube, teniendo un alcance de 185 personas que vieron la presentación, unas 308 personas que según Facebook nos dice que fueron alcanzadas, es decir, que pudieron ver el anuncio y en twitter 675 personas.

Como parte del informe que estamos presentando este día, me quisiera detener muy particularmente en lo que constituye el rediseño de la página web de la revista, que lo acabo de mencionar y, para ello me voy a permitir presentarla. Sigue siendo la misma dirección que desde hace unos años venía siendo, pero la revista se renovó en su totalidad, ustedes por favor me indican si pueden verla. Bien, pues tenemos aquí un menú que lo que intentamos es que fuera bastante intuitivo y amigable para el usuario y el sitio a diferencia del anterior, lo que recoge es en su totalidad a la revista, es decir, sus distintas secciones, pero de una manera amigable, es decir, tenemos en esta primera sección el apartado en donde está la revista, si navegamos hacia ella podremos encontrar una de las fortalezas, creemos nosotros, de este nuevo formato, y es que la revista en comparación a otros años, en este caso ya no es solo un PDF sino que,

transformamos la revista en una publicación, se le dice digitalizada, es decir, pueden ustedes navegar en la revista a través de esta plataforma que se llama "Calameo" como si estuvieran ojeando la propia revista. Este formato nos permite varias cosas que son novedosas y que un PDF en sí mismo no lo permite, de entrada, la revista se convierte en un hipertexto, esto qué quiere decir, que si nosotros quisiéramos añadirle a la publicación, audio, algún video, algún documento que pudiera consultarse de manera externa a la página en donde estamos viendo la revista, lo podremos hacer, es una de las grandes ventajas que tiene, otra de ellas, por supuesto, es que se puede imprimir desde luego y se puede bajar ahí si en un formato en PDF y se puede compartir la revista en las distintas redes sociales.

Eso es a groso modo, siguiendo la composición de la nueva página, pues como podrán ustedes ver, tenemos todas las secciones de la revista, pero llevada, como diría uno de los integrantes del propio Comité Editorial de la revista, "está más bien parece ya una revista electrónica" que el formato de la revista como lo vemos, la verdad es que esa no fue la intención, sin embargo lo que si quisimos es que en la página web toda la revista se articulara, digamos, con las distintas secciones que la conforman. Así por ejemplo, tenemos esta parte de "boticarium" en donde los usuarios van a poder ver cada uno de los artículos de estas secciones.

Otra parte muy importante que a diferencia de la página anterior que había de "Folios", es esta galería que nosotros le llamamos "la galería Artem", es decir, como ustedes saben Folios en cada número tiene un artista invitado, en el numero 35 fue la colección "CulturAtl" y lo que hicimos es que en esta galería ustedes pueden ver los últimos 5 números que se van a ir en este *slider* deslizando precisamente cada uno de los artistas de los últimos 5 números, sin embargo podrán ver, si ustedes quieren ver más, todas las colecciones que se han publicado a lo largo de la revista. Y como lo pueden apreciar se conforma esta sección de todas las obras que han sido publicadas, con su correspondiente reseña. Esta parte es un reconocimiento abierto, franco a todos los artistas que han participado en la revista a lo largo de los prácticamente 15 años que tiene Folios.

Enseguida, tenemos la sección de "Polírca" que año con año ha recogido, particularmente poesía, que es en los últimos años lo que más hemos publicado, sin embargo, pues admite cuentos, textos cortos, más de corte literario; y como ustedes pueden ver, aquí podrán ver también las publicaciones. Una de las secciones que más nos gusta definitivamente es la hemeroteca porque en esta sección están en la portada contenidos los últimos 5 números, sin embargo, como en las misma lógica de la galería, podrán ver todas las revistas, aquí están subidas.

En este momento estamos trabajando con el área de informática para que nos proporcione, del archivo, el total de los PDF'S, está como ustedes pueden ver desde el número 0 de la revista hasta el número 35, aquí por ejemplo podemos consultar la revista de mujeres y participación política y está en este formato, todas ya fueron convertidas a este formato digitalizado.

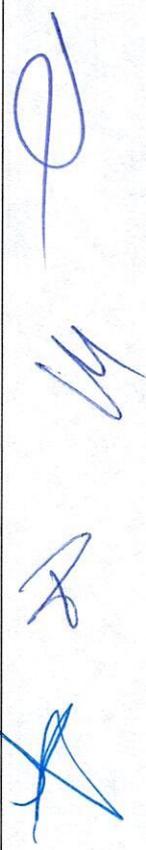
Entonces, esto es lo que viene siendo como le llaman el "Home" de la revista, es decir, la página principal, pero como ustedes pueden ver en la zona de arriba tiene los distintos menús que los llevará a ver, por la parte de los menús, los distintos apartados que hemos visto ahora, es decir, la galería "Artem", "La Hemeroteca" la sección de "Boticarium", "Política", "Biblioteca de Alejandría" que recoge, como en esta misma página que es la página central, todas las reseñas de cada uno de los libros que se publican en la revista como parte de estas entregas mínimas, son pequeñas reseñas que se hacen para tratar en este caso de invitar al distinto público a que lea estos libros. Y finalmente en la página principal de la revista vemos estas transversales que forman parte de la propia revista que se imprime, en este caso fueron 3 transversales, normalmente publicamos entre 3 o 6 transversales que tal como su título lo dice, atraviesan de manera transversal en toda la revista y también las publicamos. Por supuesto, no podíamos dejar de mencionar qué es la revista, quién es, o sea, quiénes somos, quiénes hacemos parte de la revista y por supuesto tenemos un apartado en donde la ciudadanía, el público interesado puede ponerse en contacto con nosotros directamente. Y como ustedes pueden ver en la parte inferior, están estos tres iconos que son los de Facebook, Twitter e Instagram, ¿por qué están estos tres iconos ahí? y me gustaría comentarlo también como parte de lo que constituye el informe, me volvería nuevamente al texto del informe, porque parte de esta migración, de esta transformación de la revista Folios, de dejar de ser un PDF para digitalizarla, tiene que ver con un objetivo que es muy importante para nosotros como es la distribución y la promoción de la revista, es decir, tratar de que la revista tenga un público, sabemos que tiene un público lector, sabemos que cada vez se lee más, pero queremos hacer una distribución mucho más acorde con los tiempos que estamos viviendo y sobre todo en esta época de pandemia. Quisiera tratar de ser lo más sintética para no cansarles con esta exposición y que más bien podamos dejar por si tienen algunas dudas, pero la intención de tener a la revista Folios, en Facebook, Twitter e Instagram es precisamente tratar de colocar el acervo de la revista y de hacer una distribución digitalizada de la misma a través de esta forma de interacción cada vez más digitalizada. En este caso logramos tener el 100%, como les decía, del acervo de las 35 revistas digitalizadas y me gustaría pasarles algunos datos de lo que la revista ya ahora en su nuevo sitio nos arroja. Con esta nueva página en internet la revista, por ejemplo, fue colocada el pasado 7 de diciembre y las estadísticas que nos arroja es que: 303 personas, desde entonces a ahora, han leído la revista, es decir, tenemos un indicador de impacto



medible a través de las propias métricas que la propia página nos puede ir arrojando. El promedio de lectura de quienes leen la revista es aproximadamente de 38 minutos en el portal, 85% lee la revista en una computadora y 15% en un Smartphone. Los lugares desde donde se ha leído la revista hasta el día en que se presenta este informe, cuando lo presentamos el pasado sábado que lo entregue, es desde México, Francia, Colombia, Estados Unidos, Brasil y Ecuador, desde estos países es de donde se está leyendo la revista. Los horarios en donde preponderantemente se lee la revista, es a las 17:00, las 20:00 y las 21:00 horas. Como parte complementaria a tener la página en internet, a tenerla digitalizada, está, como les mencionaba, esta apuesta por tener en la redes sociales una mayor presencia de la revista, cuando decimos una mayor presencia de la revista, sin duda alguna lo que estamos tratando de hacer es que la revista sea el vehículo para que el Instituto Electoral sea el que pueda valorarse con este aporte cultural, cívico, democrático desde la apuesta por esta producción editorial, es decir, es Folios, pero es por supuesto que el Instituto Electoral el que cobra visibilidad en estas redes, por supuesto que a través de la revista. Entonces, otras de la métricas que nos arrojó en estos días que estuvimos promoviendo la revista para el día de su presentación y a partir del nuevo sitio en internet, en una semana, por ejemplo, Facebook nos permite hacer este seguimiento en métricas, como lo pueden ver aquí, es que en Jalisco, Folios logró tener un nivel de reacciones, comentarios y veces que se compartieron sus contenidos, logró tener el quinto lugar, por debajo de la revista "Nexos", de la revista "Replicante", "Letras Libres", "Magis" y en quinto lugar "Folios"; si lo leemos desde otra perspectiva, considerando que la revista "Nexos" y "Letras Libres" son revistas nacionales, tendremos que "Folios" no es la revista que se lee en el quinto lugar, si no que precisamente ocupa el tercer lugar entre las revistas locales, "Replicante" es una revista de Jalisco, la revista "Magis" del ITESO por supuesto, y en tercer lugar estaría "Folios", en esa semana arrojó esas métricas y aquí están los números, el total de seguidores de "Folios" en Facebook es de 2,610 personas.

Bien, hasta ahora cerraría esta parte que constituye este paso muy importante, cualitativo, de cerrar un ciclo de la revista en donde se estuvo compartiendo en PDF de una manera más, digamos tradicional, a tratar de que la revista empiece a generar comunidad, es decir, que se catapulte y que se pueda compartir en una lógica de transmisión en las redes sociales, más apegada a la sociedad digitalizada que estamos viviendo hoy en día, y sobre todo en estos momentos de confinamiento pues cobra mayor relevancia que la revista pueda estar accesible de esta manera.

Entonces avanzaría en el informe, pasaría a comentar sobre la "Folios" número 36 que tiene que ver con el tema de la interculturalidad, es un número que está prácticamente en un 85%, 90%, está completamente ilustrada, aquí podemos ver



ya cómo está quedando la portada, los interiores han sido trabajados por nuestro diseñador Jesús García que la tiene ilustrada ya al 100% y los autores, hay 8 artículos, están por recibirse un artículo o dos artículos más y estaríamos en previsión de terminar, de concluir con la revista en la primera semana de febrero. No me detendría más aquí, más bien esperaría si hay algún comentario respecto de este número, para pasar a comentar que en el año hubo dos sesiones del Consejo Editorial de “Folios”, como les comenté, una el pasado 14 de febrero y el 21 de diciembre, el 21 de diciembre se abordó también una panorámica general de todo lo que fue el año 2020, con miras a preparar lo que será este año la celebración por los 15 años de la revista, se comentó que podría tenerse una temática sobre las ideologías que tuvieron lugar durante la guerra fría, fue un comentario, una propuesta de uno los integrantes, sin embargo no se concretó algún tema, lo que si es que se mencionó que el próximo mes de febrero se tendría la primera reunión.

Bien, esto sería para concluir la parte que tiene que ver con “Folios”, de manera muy general comentaré que en el apartado de publicaciones, dadas las condiciones que tuvimos por la pandemia, no fue posible tener una producción editorial como otros años, por ejemplo en el año 2019 tuvimos tres publicaciones, una de “Folios” y dos libros, en este año alcanzamos a sacar, como parte del presupuesto del año 2020, el Marco Jurídico Electoral para el proceso electoral, para lo cual, revisamos y corregimos y diagramamos, todo el equipo, tres tomos que condensan esta obra, entre la Constitución Política, las leyes generales, la Constitución Política del Estado Jalisco y por supuesto el código electoral. Estos ejemplares se les harán llegar a todos los integrantes del Consejo General, a los consejos distritales y municipales, estamos precisamente trabajando en esta distribución con las restricciones que impone este último botón rojo, pero se les hará llegar a todos y, bueno, esto fue lo que si alcanzamos a publicar como parte de la producción editorial del año 2020.

Me voy a detener en el punto número 3 que son los diseños, las correcciones y las revisiones; creo que hay una parte del trabajo de la editorial que poco se advierte, en qué consiste, y esto tiene que ver con todo el trabajo de diseño, de correcciones y revisiones que se hacen a los distintos textos que produce el instituto, es decir, la dirección editorial con apenas dos personas en periodo ordinario, y cuando es proceso electoral y debido a las contrataciones que se hicieron a partir del mes de octubre, trabaja en materiales como: convocatorias, cuadernillos, infografías, carteles, una serie de diseños que tienen que ver con, por ejemplo, con sacar gafetes, constancias, reconocimientos, personificadores, programas; todos los diseños, toda la imagen institucional que sale del instituto, está trabajada desde la editorial, entonces esto nos lleva a un trabajo muy intensivo, exhaustivo, por supuesto, en lo que tiene que ver con la corrección y



la revisión, tan solo aquí entre la pagina 11, 12 y 13 se da cuenta del tipo de corrección, supervisión, revisión y diagramación que se hacen de los distintos documentos que se trabajan al interior del Instituto. Por ejemplo, todos los formatos para las candidaturas, para la aspiración que se tuvo, consejerías distritales y municipales, todo esto pasa por la corrección, la revisión y diseño de la editorial. Lo que tiene que ver con convocatorias, en este caso por ejemplo, como la que hubo del hackathon. Todo lo que se organizó en torno al congreso de la SOMEE, de La Sociedad Mexicana de Estudios Electorales, el instituto electoral aportó todo el diseño, todo el diseño para ese evento, eso lo hicimos en la dirección, y aquí se da cuenta de la totalidad de diseños que se hicieron, de post, etcétera, etcétera.

Bien, haría una breve mención a que precisamente como lo comentaba desde el principio, el trabajo vía WhatsApp que se ha convertido en una especie de oficina virtual, nos ha permitido coordinarnos de manera muy eficaz, en este caso desde octubre a la fecha, a quienes integramos la editorial que somos seis personas. Aquí se presenta en el informe una pequeña muestra de todos los diseños que ustedes pueden ver cuando entran a la página web, pues todos los diseños que ven en el slider, por ejemplo, la imagen del proceso electoral, de las distintas convocatorias, de los distintos formatos, del propio calendario integral del proceso, etcétera, son diseños que salen desde la editorial; los distintos post para promover lo que hace, en este caso, la Dirección de Participación Ciudadana o de Educación Cívica, son diseños que salen desde la editorial. Lo que va comunicando en este caso Comunicación Social, los distintos diseños que se requieren cuando hay un diplomado, también son diseños que no solo se diseñan, por supuesto, sino que se corrigen y se revisan exhaustivamente antes de que sean publicados.

Aquí está uno de los diseños que formó parte del Congreso Internacional de Estudios Electorales, y algunos otros que fueron diseñados. Uno de los momentos en donde más diseño se requiere, es precisamente cuando llega el Ciclo de Cine y Política, porque la editorial elabora todo el programa, desde el cartel, los sliders, las lonas, los distintos post con los que se va a promover el ciclo de cine, y en este caso pues con el tema de la integridad estos fueron los productos que sacamos.

Prácticamente estoy terminando, no me gustaría dejar de mencionar que ha sido un año que nosotros hemos palpado lo difícil que está siendo y para nosotros es muy triste en muchas ocasiones, por supuesto, tener que diseñar, hemos diseñado, me dice Jesús, nunca había diseñado tantas esquelas como ha sido en el año 2020 y lo pongo aquí pues porque creo que merece la pena hacer mención a que también desde la editorial nos hacemos cargo de eso.

Este es uno de los últimos carteles que se diseñaron, en lengua náhuatl y wixarika precisamente para las candidaturas que vienen en la elección 2020-21, completamente diseñado desde la editorial, en lengua náhuatl y wixarika.

Bien, consejera pues entonces continuo para retomar lo del cartel, muchas gracias.

Estos son los diseños que les comentaba que trabajábamos desde las infografías, pues los protocolos, manuales, todo lo que se está haciendo ahora para el Tablero Electoral, por ejemplo, que está por publicarse, reconocimientos, todo lo que es la imagen del proceso electoral y, que ustedes pueden ver a través de la navegación en la página web donde ven los slider, las convocatorias, todos estos diseños salen de nuestro trabajo en la editorial de todo el equipo, lo que les comentaba de los distintos post para apoyar el trabajo de la Dirección de Educación Cívica, de participación ciudadana, etcétera. Entonces, ahora voy a bajar, esto es lo del ciclo de cine que les comentaba, todo el material que se produce para promover el ciclo de cine es diseñado en la editorial, y lo de las esquelas que les digo que fue un año con muchas esquelas y, este es el cartel que me pedía la consejera que pasara, este es el que está en lengua náhuatl, hicimos otro en wixarika y, aquí me detengo a hacer mención a que por supuesto que hay un trabajo de mucha coordinación entre la editorial y las distintas direcciones, en este caso, por ejemplo, con Género y No Discriminación, todas las direcciones lo que hacen es proporcionarnos los textos que quieren que nosotros llevemos a diseño y nosotros lo que hacemos es traducir un texto a un diseño, como es el caso de este cartel.

Aquí por ejemplo, como pueden ver, está preponderantemente en náhuatl lo que va a ser el procedimiento para votar, pero a un costado izquierdo pues se presenta en español la traducción de lo que se está mencionando, y bueno, concluiría con que también durante el año, por encargo de la Secretaria Ejecutiva, nos pidieron el apoyo desde enero del año pasado hasta octubre de las transcripciones del Consejo General, hacemos todas las transcripciones, hicimos en este caso todas las transcripciones del Consejo General y, por supuesto, después les dimos el trabajo de edición, de revisión, y como lo mencioné, líneas arriba, pues somos los encargados de hacer toda la imagen del proceso y, bueno, hay una conclusión, por supuesto, en el sentido de que en la editorial tratamos de aligerar lo más que se puede, la circunstancia de tener que trabajar en esta distancia a la que estamos, pero afortunadamente con el uso de plataformas como WhatsApp y de ZOOM, hemos podido coordinarnos perfectamente para tener esta producción de la que se informa en este momento en este informe. Por supuesto lo que se hace en la editorial tiene una parte de lo que encarga el Consejo General, de lo que le encarga la Comisión de Investigación y Estudios Electorales, de lo que le

	<p>requieren por supuesto las direcciones y pues de las propias atribuciones que tiene la editorial en términos de la planeación que elabora con su POA, creemos que este año pues va a ser un año en donde habremos de producir, a diferencia del 2020, tenemos algunas publicaciones muy claras que se habrán de hacer como son las memorias, la memoria del proceso electoral, dos “folios” nuevamente y, algunas otras que nos requieran a través de esta comisión o en la formación del Comité Editorial.</p> <p>Yo lo dejaría aquí a reserva por supuesto, consejeras, consejero, de que si hay algunas dudas poderlas solventar para todos ustedes. Muchas gracias”.</p>
<p>Claudia Alejandra Vargas Bautista</p>	<p>Señala: “Gracias Maestra Sayani por su informe, está a su consideración el informe rendido por la Directora de Editorial.”</p> <p>Agrega: “Adelante representante Diego.”</p>
<p>Diego Alberto Hernández Vázquez</p>	<p>Expresa: “Muchas gracias consejera. Buenas tardes a todas y a todos, pues nada más para felicitar a la comisión y a la Dirección Editorial del Instituto, no sé, me gustaría más verter una opinión más como lector que como representante de partido político y es en el sentido de que la revista “Folios” desde el número 1 hasta el número 35 y seguramente el 36 pues ha mantenido una calidad que es de reconocerse, la verdad es que, como instrumento de divulgación de la cultura democrática, la revista “Folios” es de lo mejor que te puedas encontrar, incluso a nivel internacional, insisto lo estoy expresando en este momento como lector más que como representante de partido político y, bueno, en ese sentido, felicitar que siga la revista “Folios” en ese nivel de calidad, en ese nivel de cuidado, felicitar obviamente a Sayani, a Jesús que a la mejor está viendo la sesión, que él imprime su sello siempre en cada número de la revista, yo creo que sin Jesús la revista no se vería igual como se ve ahora. Ahora veo que el número 36 tiene como ilustrador a Luis Guillermo, es un gran artista, lo conozco, y la verdad es que es una muy buena elección ya espero ver el numero para poder ver la obra de Luis Guillermo y, pues nada, hacer este comentario, extender esta felicitación, insisto, primero como lector y luego como representante de partido político y, nada más una propuesta, en el sitio web no sé si estaría bien poner quizás un índice de autoras y autores, porque a mí me pasa en lo personal que de repente me acuerdo de aquel texto que leí en “Folios” de Flavia, del doctor Héctor Raúl, pero no recuerdo el nombre ni el número en el que estaba, entonces a la mejor quizás con un índice de autores sería más fácil para los lectores ubicar estos números porque dices, bueno “hace diez años el Doctor Héctor Raúl escribió un texto tal” para dar con el tienes que meterte a cada una y explorarla, a la mejor con un índice de autores se nos facilitaría a los lectores ubicar los textos que</p>



	recordamos por ahí vagamente y sería nada más esto, la felicitación y después esta propuesta que pueden tomar o no. Sería cuanto, gracias.”
Claudia Alejandra Vargas Bautista	Manifiesta: “Gracias representante Diego, ¿alguien más desea hacer uso de la voz? Adelante consejero Moisés.”
Moisés Pérez Vega	Expresa: “Gracias consejera Claudia, saludo cordialmente a todos, consejera Brenda, representantes de los partidos. Pues un gusto estar en esta sesión. Bueno, me sumo a la felicitación del informe tan completo que nos presenta la directora de editorial, haga extensivo mi reconocimiento a todo el equipo editorial por supuesto a ti Sayani y a todo el equipo que te acompaña y, pues de la revista solamente quiero apuntalar algo que ya señalo Diego, que es agradecer el apoyo y la confianza durante todos estos años a la revista que se ha convertido en un proyecto institucional, de difusión de cultura democrática del IEPC Jalisco y, bueno, agradecer también estas felicitaciones que se hacen, que nos hacen llegar en diferentes momentos, por diferentes canales, al trabajo, pues que es producto de un trabajo muy honesto, muy comprometido sobre todo con una visión muy ciudadana de que la revista plantee los temas que puedan suscitar debates, debates públicos, más allá de la coyuntura electoral, más allá del procedimiento, más puntual de la democracia que por supuesto es importante, pero creo que la apuesta es para generar discusión pública y eso creo que ha sido desde el número cero y hasta el número actual, entonces solamente para agradecer el apoyo a este proyecto del Instituto, que siga mejorando, ya está esta vertiente electrónica que también está abriendo nuevas opciones de difusión, cosa que me da mucho gusto y pues a seguir trabajando en esa línea de mejoramiento, de ampliación de lectores y de nuevo el agradecimiento también, por supuesto, a las consejeras que integran esta comisión por el acompañamiento, por la confianza y pues así seguiremos trabajando en este proyecto y todos los demás que se vendrán en este año que será electoral, donde habrá algunos productos, pero que también habremos de impulsar algunas obras o algunas publicaciones que aumenten las opciones para los ciudadanos de los diferentes segmentos de nuestra colección o de nuestro fondo editorial. Sería cuanto, muchas gracias.”
Claudia Alejandra Vargas Bautista	Manifiesta: “Gracias consejero Moisés, adelante consejera Brenda.”
Brenda Judith Serafín Morfín	Comenta: “Gracias consejera Presidenta. Buenas tardes a todas y a todos. Bueno pues ya nos habíamos reunido anteriormente, ya había expresado mi felicitación a Sayani y lo quiero hacer también en el marco de esta sesión, también habíamos felicitado a tu equipo Sayani, evidentemente es un equipo muy profesional, es un

	trabajo que requiere mucha dedicación, la revista ya va a cumplir 15 años, pero definitivamente estos últimos años han marcado una diferencia, desde mi punto de vista, celebro que esta revista tenga el impacto que tiene, me parece que estos esfuerzos que estás haciendo por su difusión, ahora de manera digital, alcancen nuevos lugares, alcancen nuevos lectores y que la conozcan y les guste tanto como nos gusta a quienes ya la conocemos y, bueno pues sería cuanto, muchas gracias.”
Claudia Alejandra Vargas Bautista	Manifiesta: “Gracias consejera Brenda. Adelante secretario técnico y posteriormente el representante de Fuerza por México, Jaime.”
Secretario Técnico	Informa: “Gracias consejera presidenta, únicamente para informar que se ha integrado a los trabajos de esta comisión el licenciado Benito Rojas Guerrero, representante del partido MORENA”.
Claudia Alejandra Vargas Bautista	Expresa: “Gracias secretario técnico, bienvenido Benito. Adelante por favor representante Jaime Ramírez.”
Jaime Ramírez Gómez	Comenta: “Muchas gracias, solamente sumarme a las felicitaciones por el extraordinario trabajo que viene haciendo la comisión, esta revista “Folios” desde sus inicios está guardada en mis colecciones, en mi biblioteca personal y pues muy interesante, siempre hemos hecho seguimiento, los felicito por el extraordinario trabajo.”
Claudia Alejandra Vargas Bautista	Expresa: “Muchas gracias representante Jaime Ramírez, ¿alguien más desea hacer uso de la voz? Agrega: “Adelante consejero Moisés en segunda ronda”.
Moisés Pérez Vega	Comenta: “Gracias consejera, solamente poner a su consideración una propuesta, si tienen a bien hacerles llegar un ejemplar a todos los representantes partidistas para que tengan la versión impresa, está la versión digital que también se antoja leerla, la verdad que es muy atractivo ya el sitio donde alberga la revista, las ediciones, pero también el tenerla, como ya comento don Jaime Ramírez, la versión impresa, leerla, ojearla creo que también es una muy buena experiencia y bueno propongo que junto con lo que ya mencionó Sayani que se les hará llegar el marco electoral, pues también se les pueda compartir al menos un ejemplar o algunos más para sus equipos, del número más reciente de la revista “Folios”. Sería mi propuesta consejera presidenta, gracias.”

<p>Claudia Alejandra Vargas Bautista</p>	<p>Expresa: “Gracias consejero Moisés, si claro, de hecho, ¿nadie más quería hacer uso de la voz? Ok, respecto de las dos propuestas que se formulan, creo que en ambas estoy de acuerdo, definitivamente creo que respecto de la página web de “Folios” sería más fácil la búsqueda si hacemos un índice, un catálogo por autores de las publicaciones que cada uno de ellos había venido realizando, por el gusto particular de cada uno de los lectores respecto de los artículos de cada uno de los autores que han venido publicando en la revista, y si creo que no habría ningún inconveniente de hacerles llegar un tanto del último número de la revista, Sayani te encargaría por favor gestionar para la distribución de cada uno de los representantes de los partidos, y antes de cederte el uso de la voz Sayani respecto de esta petición, también reitero las felicitaciones, efectivamente ya habíamos platicado contigo anteriormente y habíamos pues agradecido el trabajo y el esfuerzo que realizan tú y todos los integrantes de tu equipo para que el trabajo salga adelante, realmente la revista “Folios” es como lo que más se ve, o lo que más llega a la vista de los ciudadanos y de cada uno de ustedes, pero el trabajo que realizan internamente la dirección editorial para cada una de las áreas del Instituto, es mucho, es mucho trabajo, es muy puntual la revisión de cada uno de los textos, las infografías es mucho trabajo y también hay que reconocerlo aunque tal vez no se ve el trabajo o no se ven las manos una vez ya visto el producto, pero también te agradezco esa dedicación por ese trabajo y pues también hacerles la invitación a cada uno de ustedes representantes y a sus equipos y a la ciudadanía en general de que conozcan, de que ingresen a la página tanto del Instituto como de “Folios” para que conozcan tanto la revista, sus publicaciones y todo el demás acervo que tenemos en el Instituto que es grande, es vasto, es bonito y pues que nos permitan también hacer difusión de cada una de esas obras que son trascendentales respecto de la cultura democrática ¿Sayani ibas a decir algo? Adelante.”</p>
<p>Sayani Mozka Estrada</p>	<p>Señala: “Si consejera, muchas gracias. Por supuesto agradecer en todo lo que va sus felicitaciones, consejeras, consejero y representantes de los partidos políticos, felicitaciones que por supuesto hare extensivas a este valioso equipo de trabajo que es muy creativo, muy comprometido y que sin duda alguna para este año seguiremos en esa misma frecuencia de trabajo y de compromiso, con esta confianza que nos dan de poder traducir los esfuerzos del Instituto Electoral en esta parte que es muy noble, que tiene que ver con la difusión de los valores democráticos del Instituto a través de sus publicaciones, entonces eso sería en primer término y en segundo lugar por supuesto recoger todas las recomendaciones que se han hecho aquí en este caso las dos recomendaciones por parte de Diego de un índice de autores, por supuesto que sí, veremos de colocarlo en el menú para que sea de fácil acceso, muchas gracias por esa recomendación Diego, me parece estupenda y, por supuesto de hacerles llegar las publicaciones</p>

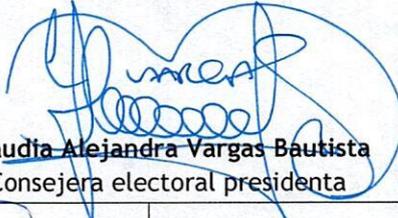


	puntualmente en este caso del número 35 y en cuanto salga la numero 36 de la revista "Folios". Estamos a la orden, sería cuanto consejera presidenta."
Claudia Alejandra Vargas Bautista	Manifiesta: "Gracias maestra Sayani ¿Alguien más desea hacer uso de la voz? Bien, pues en virtud de no haber más consideraciones al respecto le solicitaría, por favor, secretario técnico continúe con el siguiente punto del orden del día."
Secretario Técnico	Realiza lo solicitado.

3. Asuntos generales.

Claudia Alejandra Vargas Bautista	Refiere: "Gracias secretario, pues está a su consideración este espacio para tratar algún asunto general que quieran proponer." Añade: "Bien, en virtud de no existir algún tema para abordar como asunto general y al haberse agotado los puntos del orden del día, se da por concluida la presente sesión, siendo las 12:56 doce horas con cincuenta y seis minutos del 19 de enero de 2021. Muchas gracias."
--	--

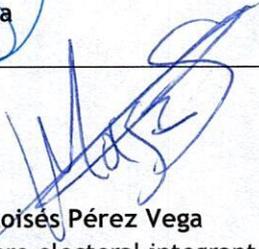
Por la Comisión de Investigación y Estudios Electorales



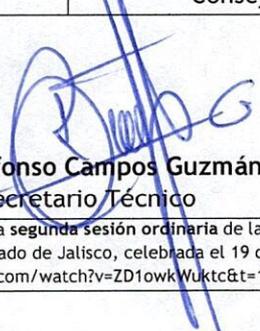
Claudia Alejandra Vargas Bautista
Consejera electoral presidenta



Brenda Judith Serafín Morfín
Consejera electoral integrante



Moisés Pérez Vega
Consejero electoral integrante



Luis Alfonso Campos Guzmán
Secretario Técnico

Las firmas que aparecen en esta hoja autorizan el acta de la segunda sesión ordinaria de la Comisión de Investigación y Estudios Electorales del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, celebrada el 19 de enero de 2021. El video de la sesión puede ser visualizado en el vínculo siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=ZD1owkWukc&t=159s>