Siendo las 12:07 horas, del 09 de septiembre de 2019 en el salón de Pleno del Consejo General del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, ubicado en primer planta del inmueble localizado en la avenida Paseo del Prado número 1228, colonia Lomas del Valle de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, en términos de la convocatoria de fecha 04 del mes y año en curso, se reunieron las y los integrantes de la Comisión de Investigación y Estudios Electorales de este organismo electoral, con el objeto de llevar a cabo la **cuarta sesión ordinaria**, bajo el siguiente:

|  |
| --- |
| **ORDEN DEL DÍA** |
| 1. **Presentación y, en su caso, aprobación del orden del día.** 2. **Presentación del informe de actividades que rinde la Jefa de Edición.** 3. **Asuntos generales.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DESARROLLO DE LA SESIÓN** | | |
| **PARTICIPACIÓN** | | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Manifiesta: “Buenas tardes a quienes integran la Comisión de Investigación y Estudios Electorales del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, que asisten el día de hoy en términos de la convocatoria de fecha 04 de septiembre del año en curso y, siendo las 12:07 horas del día 09 de septiembre de 2019, damos inicio a la sesión ordinaria a la que fuimos debidamente convocados.”    Agrega: “A continuación, le solicito al titular de la Secretaría Técnica dé cuenta de los acuses de recepción, verifique la asistencia y si hay quórum haga la declaratoria correspondiente.” | |
| **Lista de asistencia y declaración de quórum.** | | |
| **Secretario Técnico** | Manifiesta: “Con mucho gusto consejero presidente. Doy cuenta que mediante los oficios **15** al **IEPC-CIEE-25/2019**,se convocó oportunamente a las y a los integrantes de esta Comisión, habiéndose adjuntado el orden del día y copia de los documentos relacionados con los puntos a desahogar en la presente sesión, tal como se advierte de los acuses de recepción, mismos que se encuentran a la vista y se ponen a su disposición.”  Añade: “Se encuentran presentes:   |  |  | | --- | --- | | Brenda Judith Serafín Morfín | Consejera electoral integrante | | Moisés Pérez Vega | Consejero electoral integrante | | Miguel Godínez Terríquez | Consejero electoral presidente de la Comisión | | Luis Alberto Muñoz Rodríguez | Representante del Partido Acción Nacional | | Agustín Núñez Martínez | Representante de Movimiento Ciudadano | | Félix Andrés Aceves Bravo | Representante de Encuentro Social Jalisco | | Sayani Mozka Estrada | Jefa de Edición | | Luis Alfonso Campos Guzmán | Secretario Técnico de Comisiones |   Una vez llevada a cabo la verificación de la asistencia, se informa al consejero presidente de la Comisión, que existe quórum legal para sesionar y los acuerdos que se adopten en la presente sesión serán válidos. | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Manifiesta: “Muchas gracias secretario y en virtud de lo anterior, se declara formalmente instalada la presente sesión. A continuación, le solicito secretario dé cuenta del primer punto del orden del día.” | |
| **Secretario Técnico** | Realiza lo solicitado. | |
| **1. Presentación y, en su caso, aprobación del orden del día.** | | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Manifiesta: “Muchas gracias secretario. Está a su consideración el orden del día.”  Añade: “Si no hubiera consideraciones al respecto secretario, le solicito proceda con la votación.” | |
| **Secretario Técnico** | Realiza lo solicitado. | |
| **AC01/CQD/**  **09-09-19** | **Punto de acuerdo:**  Se aprueba el orden del día. | |
| **Cuadro de votaciones**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **A favor** | **En contra** | **Abstención** | | Lic. Brenda Judith Serafín Morfín | **\*** |  |  | | Dr. Moisés Pérez Vega | **\*** |  |  | | Mtro. Miguel Godínez Terríquez | **\*** |  |  |   **Punto de acuerdo aprobado por unanimidad** | | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Manifiesta: “Muchas gracias secretario, le solicito dé cuenta con el siguiente punto del orden del día.” | |
| **Secretario Técnico** | Realiza lo solicitado. | |
| **2. Presentación del informe de actividades que rinde la Jefa de Edición.** | | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Señala: “Muchas gracias secretario y para dar paso a este punto, le cedo el uso de la voz a la maestra Sayani Mozka Estrada, quien asume el cargo de jefa de la Unidad de Editorial. Bienvenida y, tiene el uso de la palabra, por favor.” | |
| **Sayani Mozka Estrada** | Expresa: “Muy buenos días consejera, consejeros, secretario, representante de partido, muy buenos días. Me es grato presentar el presente informe de editorial, toda vez que en fecha reciente y a partir del 16 del mes de agosto me incorporé al frente de los trabajos editoriales de esta institución. Me permitiré presentar en esta serie de láminas que traigo el día de hoy, todos los asuntos a los que le he dado seguimiento a partir de la fecha antes mencionada, que venían siendo del conocimiento de Carlos López de Alba, y que al pasar la estafeta quedaron ya bajo mi responsabilidad. En términos del artículo 46, fracción XIV del Reglamento Interior del Instituto Electoral y a invitación del consejero Miguel Godínez Terríquez, presidente de la Comisión de Investigación y Estudios Electorales, se informa, a través del documento que les fue previamente circulado, de los asuntos de la editorial del IEPC que quedaron a mi cargo al asumir la titularidad en las funciones desempeñadas por Carlos López de Alba hasta el pasado 15 de agosto del año en curso y, en primer término, me quisiera referir al trabajo que estamos realizando en torno a la preparación del nuevo volumen, el nuevo número de la revista Folios que sería el número 34. Comentarles que el tema que se está preparando es en torno a la participación ciudadana, se está perfilando de acuerdo con lo platicado con el Consejo de Editorial y con su director editorial, el consejero Moisés Pérez, en torno a realizar un contraste de lo que fuera una revista con este tema ya de Folios, sobre particularmente los cauces que tiene en este momento la participación ciudadana en torno a todas las reformas que ha habido para alentarla tanto en el país como particularmente en el estado de Jalisco. Se previó que pudieran participar como artistas invitados en este número, Joao Rodríguez, Irma Naranjo y Luis Espiridión. Se extendió ya la invitación a posibles colaboradores para las secciones fijas como son: *Boticarium*, *Polírica* y *Biblioteca de Alejandría*. El 16 de agosto pasado, desde entonces, se han venido realizando reuniones de trabajo y se ha perfilado, como les mencionaba, el tema de participación ciudadana para el *dossier*. Se trabaja en un listado de colaboradores para girar invitaciones a partir de esta semana y finalmente la obra del escultor jalisciense Luis Espiridión, que muy pronto tendrá en algún museo de esta ciudad una exposición, se perfiló como la más conveniente debido al número de fotografías que remitió a la editorial para su tratamiento e incorporación en interiores de Folios. Se trabaja ya en el diseño y la diagramación del número con Jesús García a la cabeza de este trabajo y muy en especial en la ilustración de este número 34. También se ha avanzado en la gestión del permiso de Folios ante el INDAUTOR para tener la cobertura que se requiere para editarla y presentarla al público. Otro proyecto, del cual retomo trabajos y para perfilarlo en lo que resta del año y particularmente de cara a la realización de la Feria Internacional del Libro, es utopía 3. Como ustedes saben se han publicado ya dos volúmenes y este se enmarca en la estrecha colaboración editorial que se ha dado desde el inicio de la serie Utopía entre la Cátedra UNESCO Igualdad y no Discriminación de la Universidad de Guadalajara con este Instituto en un esfuerzo de coedición entre ambas instituciones, entre los meses de junio y julio se concretó, con la doctora Teresa González Luna, el acuerdo de coedición y se avanzó en la definición de quienes serían tanto la autora como el ilustrador de este volumen, se trata de Vanesa Robles y de Yazz Casillas. El pasado 16 de agosto, en una reunión de trabajo, con la titular de la Cátedra, el ilustrador, Vanesa Robles, Carlos López de Alba y una servidora, se concretó el marco teórico y el planteamiento general del libro cuyo tema central es el discurso del odio, es un tema que tanto la Cátedra como a este Instituto les parece pertinente de abordar y en este caso el ilustrador presentó ya un avance del 35% de su obra, está quedando muy bonita, está trabajando en dos historietas en torno a lo que se va a recoger en esta publicación, tanto de lo que se observa sobre el discurso del odio en redes sociales entre jóvenes, como en un caso de estereotipación, digámoslo así, respecto de la historia de una niña, que les sonará, que fue encontrada en un crucero trabajando con su mamá y que la niña de rasgos rubios no coincidía con los rasgos de la mamá más bien morena, de un fenotipo más indígena y fue denunciada por un automovilista que la denunció a la mamá como que había secuestrado a la niña, entonces la autora está trabajando en torno a estas dos historias y por su parte Yazz, el ilustrador, de igual manera está trabajando con una serie de imágenes que van a armarse en torno a dos *comics* sobre esas historias, espero tenerles un próximo informe ya más avances a este respecto. Se tiene también mayor claridad en el concepto editorial y gráfico del libro, por lo mismo que comentaba hace un rato, con todo el apoyo del ilustrador y también como parte de éste, de lo que ya viene siendo Utopía, en este que será su tercer volumen, se añade a la ilustración y al texto de la autora, datos duros que van acompañando cómo está el estado de la cuestión respecto de esta problemática, en torno al discurso del odio; estos datos los proporcionarán la titular de la Cátedra Igualdad y No Discriminación y se incorporarán como parte del trabajo editorial de este libro. El pasado viernes 30 de agosto se consultó también, me parece relevante destacar este dato, que se consultó al impresor la fecha en la que él espera que le presentemos los trabajos y nos marcó como tres semanas antes de que se vaya a presentar en la Feria Internacional del Libro. Con esto concluiría el informe de Utopía 3, se está previendo que este libro se presente en el marco de la Feria del Libro. Pasaría al siguiente proyecto en el que estamos trabajando desde la editorial. Me permito dar lectura a que en este caso se trata del proyecto sobre la urna electrónica, pues no se tiene una recopilación de datos que den cuenta de la relevancia que dicho instrumento ha tenido en la evolución del sufragio en Jalisco y como parte de la incidencia de las nuevas tecnologías, particularmente en el sistema electoral mexicano, no se diga en el estado. Jalisco tiene una experiencia significativa en este tenor y está a la consideración de que se pueda hacer una publicación o un producto editorial que apuntale también para Feria Internacional del Libro, la Memoria, una especie de Memoria de la Urna Electrónica. En el contexto de una posible nueva reforma político-electoral han surgido algunos debates y análisis que centran el interés en el uso de la urna electrónica, ya que se valora su potencial ante el abaratamiento de costos, por ejemplo, la simplificación de procedimientos y, en particular, en aquellos en los que los ciudadanos fungen como funcionarios de casilla el día de la jornada electoral, pues como todos ustedes saben, la urna electrónica es una aliada en este sentido, facilita los trabajos. Carlos López de Alba había avanzado en un primer esbozo en la idea de concretar este libro sobre la Memoria de la urna en Jalisco y, a propuesta del consejero Miguel Godínez se tiene claridad en que la modalidad de publicación debe contemplar también una coedición entre algunos institutos electorales del país o bien considerar una posible publicación coedición con la Universidad de Guadalajara. Posteriormente, en un segundo momento y habiendo tomado la estafeta, en este informe se menciona que se hizo una propuesta que contempla la coedición de un libro, pero para el próximo año y quedaría para este año un producto editorial mucho más sencillo, con un diseño que pueda ser, que contemple la posibilidad de incluir unas fichas, estas son unas imágenes de carácter orientativo que pudiera crearse una caja de cartón tamaño media carta en la que incluiríamos, ahí hay unas fichas de colores que se ven en esta caja, de la línea del tiempo de lo que ha sido la vida de la urna electrónica en Jalisco que distinguiríamos en tres etapas: fase inicial, su fase intermedia, que la hemos diferenciado así y, la última etapa que sería a partir de la reforma del 2014. Entonces el diseño editorial va quedando, se va trabajando de esta manera y espero tenerles también en breve un avance al respecto, pero se piensa en un formato mucho más amigable que pueda presentar datos, sobre todo datos cuantitativos, para posteriormente pensar en una publicación. En lo referente a la urna electrónica esto es la información. También hemos estado apoyando la labor que realiza la maestra Tessi Solinís en la Dirección de Educación Cívica, y a este respecto se ha trabajado en los diseños y diagramación de los distintos contenidos del proyecto de “Recrea, Educar para la Vida”, como lo mencione, la maestra Tessi nos pidió que le presentaremos algunos avances en relación a los cinco volúmenes que se van a presentar como parte de una caja que se está trabajando desde la Dirección de Educación Cívica y, en la editorial se ha trabajado en cinco diseños que recogen los cinco valores que van a ser promovidos a través de este material, en este programa de educar para la vida. El primero de estos valores es el agradecimiento, el segundo la solidaridad, la honestidad, el reconocimiento y el respeto. Entonces aquí se hicieron unos prototipos, lo cierto es que ya se avanzó en la definición de uno de ellos, presentamos a la maestra Tessi para que ella seleccionará cual era el más adecuado, se va uniformar una caja con colores y lo único que va a variar en este caso es el color de cada uno de los valores que van a contener los materiales en torno a cada uno de estos y al final la caja viene en un color morado para estar también en concordancia con los colores del Instituto Electoral. Es la del centro, ahí está, ahí todavía no estaba definida la parte trasera de la caja, ya se trabajó también en su diseño con un texto que alude a toda la obra, todo el material y con un código QR que va apoyar, a reforzar todos los materiales que vienen contenidos en las cajas. De igual manera, para educación cívica trabajamos en la redefinición, en este caso de una reimpresión, del valor de la tolerancia, en este caso teniendo como personaje central a Marta y del otro libro del valor de la honestidad teniendo como personaje central a Néstor. Se hicieron estas reimpresiones porque desde la titularidad de educación cívica se trabajó en una coedición con la Secretaría de Educación Jalisco y en particular con el programa *Recrea* y se va hacer un tiraje significativo, y nos solicitó la maestra Tessi que trabajáramos en el rediseño de la portada para que se pudieran incluir los logos, como pueden ustedes ver en la parte de abajo se incluyen ya los logos del Gobierno del Estado de Jalisco, de la secretaría de educación y del programa *Recrea*. Aquí está un listado de pendientes que fueron recibidos, que recibí para trabajar, como les comentaba, en escuela para la vida, en la incorporación de estos logos y estamos avanzando también en lo que sería el Ciclo de Cine, en el diseño del cartel, en el programa de mano, a la espera estamos de que se definan cuáles van a ser las películas, lo que sabemos es que el tema central de este Ciclo de Cine gira en torno a la migración, entonces también hemos sugerido que para Feria del Libro y el diseño de los gráficos, de momento hemos hecho una propuesta de que el material de Utopía 3, que está trabajando Yazz Casillas, pudiera ser considerado para vestir, digámoslo así, con los gráficos, alguna de las paredes del *Stand* del Instituto en la Feria y, está pendiente de hacer los diseños, de los promocionales, de *banners* y de los *sliders* para FIL. Aquí, por ejemplo, tenemos un *dummie*, son 3, no se ven muy bien porque hay mucha claridad y hay mucho contraste en el tono negro de los tres posibles, en este caso de las tres propuestas de cartel, pero aquí ya Jesús García trabajó en los diseños y en eso estamos trabajando. Por supuesto que durante este periodo que se informa, la editorial ha colaborado de manera permanente en los servicios que atañen el quehacer editorial como son la revisión y corrección ortotipográfica y de estilo, así como el diseño y diagramación de diversos materiales que las distintas áreas del Instituto nos solicitan, ya sean infografías, constancias, contenidos para redes sociales, carteles, invitaciones, reconocimientos, lonas, *banners*, etcétera. Me gustaría comentar que como parte de la política editorial y de los lineamientos que regulan nuestro quehacer, están como pendientes la revisión a la política editorial de este Instituto, de los lineamientos del Comité Editorial, del tabulador de pagos, una red revisión, nos hemos mantenido con el que se aprobó me parece que en el 2012, en aquellos ayeres y también está pendiente, muy especialmente pongo énfasis, en la conformación del Comité Editorial que puede regular las publicaciones que puedan surgir desde este Instituto y por supuesto con el conocimiento de esta Comisión. El 30 de agosto hice una consulta al licenciado Hugo Pulido, titular de la dirección de administración y, tenemos pendiente de que nos pueda dar a conocer cuáles son los fondos de los que se pueden disponer, cuál es la su suficiencia presupuestal para poder garantizar todos los trabajos que se han comentado. En esta semana presentaré algunas requisiciones para todos los trabajos que están pendientes y comentarles también que dentro del marco del Congreso de las SOMEE, recientemente preparamos una dotación de revistas Folio, de algunos libros y separadores que di al personal de la dirección de Educación Cívica, se llevaron para que se montara un *Stand* allá en la SOMEE y pudieran darse a conocer los trabajos que realiza la editorial de este Instituto, particularmente del último número 33 de la revista Folios. Se recibió cuando estaba al frente Carlos Aguirre Arias en la editorial, se recibió por parte de la doctora Mónica Montaño, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, un texto, su texto: *La Profesionalización de la Política*, a fin de someterlo a dictaminación y dar cumplimiento a los requisitos que establece el Instituto para una posible publicación desde el IEPC. El estado de esta dictaminación está pendiente de entregarse a la solicitante para que se valore la viabilidad o no de ser publicado bajo el sello de este Instituto. Bien, por mi parte daría prácticamente finalización a este informe, pero me gustaría agregar algo que no está en las diapositivas. Me gustaría mencionar que se le seguirá dando seguimiento a un convenio que se estableció con U de G Virtual a través de la licenciada Isabel Cueva, responsable del programa de *Cartera de Proyectos* puesto que aquí empezó a trabajar la estudiante Angélica Luna y Cris Díaz en torno a la promoción y difusión de las publicaciones del IEPC. Estas estudiantes ya generaron contenido, hicieron una propuesta de promoción y difusión de las publicaciones del IEPC y le daré puntual seguimiento a estos programas, a que finalice este proyecto de estas estudiantes, así como la posibilidad de ampliar con U de G Virtual el que de otras licenciaturas pudieran abonarle a este instituto en lo que respecta al trabajo editorial, por ejemplo, los estudiantes de Gestión Cultural que me parece que podrían abonarle perfectamente a que dado que solamente somos dos personas, los trabajos editoriales de este Instituto, podamos reforzar con estudiantes, con prestadores de servicio social, es decir, de sus prácticas profesionales el trabajo que se realiza aquí y de esa manera también reforzar una de las apuestas que se tiene a través de la ENCCÍVICA, de relacionar el trabajo de este Instituto con algunas instituciones de educación superior. Por mi parte sería todo consejera, consejeros, muchas gracias.” | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Manifiesta: “Muchas gracias maestra Sayani Mozka Estrada por su informe, está a su consideración el presente punto. Tiene el uso de la palabra la consejera Brenda Serafín.” | |
| **Brenda Judith Serafín Morfín** | Señala: “Muchas gracias consejero, nada más para hacer mención respecto de la Memoria de Urna Electrónica, aquí se planteaba que fuera en forma de coedición, no sé si la coedición en este caso sirva, las memorias que hemos hecho institucionales nunca han sido en coedición o saber si se le va a dar un enfoque diferente a esta memoria que haga pertinente que se trabaje a manera de coedición. Es cuanto consejero.” | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Expresa: “Gracias consejera. Precisamente estamos en la etapa de concepción de este proyecto. La idea es, precisamente como lo comentaba la maestra Sayani Mozka, es documentar una de las más grandes aportaciones que este Instituto y otros han logrado a la democracia que es precisamente el voto mediante urna electrónica. Precisamente, es una idea que está en la etapa de concepción en la que se puede hacer una colaboración de todos, podría ser una Memoria, como usted bien lo señala, de este Instituto sobre las experiencias que hemos recabado en esta institución o bien incorporar otros textos, incluyendo también hasta académicos, pudiera ser, pudiera darse una serie de circunstancias que precisamente ahorita estamos en la etapa de concepción. Todavía estamos analizando, se analizará en su momento por parte de esta Comisión el proyecto si es que sería esta modalidad o bien la Memoria o bien una aportación, creo que todavía estamos en esta etapa de concepción de este proyecto.”  Concede el uso de la palabra a la consejera electoral Brenda Judith Serafín Morfín. | |
| **Brenda Judith Serafín Morfín** | Manifiesta. “Bueno, no agradecí a la maestra por el informe, quisiera extender mi reconocimiento y también hacer hincapié en lo que ya señaló respecto de los pendientes todavía quedan, sobre todo la conformación del Comité Editorial y la revisión de la política y creo que es trabajo que en algún momento retomamos pero que no lo hemos culminado y no sé si sería pertinente en este momento proponer alguna reunión o mesas de trabajo para dar salida también a esos trabajos pendientes y, también hacerle una solicitud a la jefa a ver si me pudiera regalar o compartir la respuesta que le dé la Dirección de Administración respecto del presupuesto que se tenga para la Unidad. Muchas gracias, es cuanto.” | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Menciona. “Muchas gracias consejera, precisamente es parte de esta sesión promover una agenda de trabajo para culminar con la elaboración y aprobación de los Lineamientos de la Política Editorial y, desde luego, la integración del Comité Editorial que, desde luego ya lo hemos platicado en anteriores ocasiones, es fundamental la integración de este órgano del Instituto que nos permita dar claridad sobre algunas publicaciones que tiene que ver con la producción editorial de este Instituto. Podemos hacer estas jornadas a través de reuniones de trabajo que permitan construir y finalizar en todo caso para llegar a la aprobación de estos lineamientos, así como la conformación del Comité Editorial. Si nos pudiera proporcionar algún calendario, desde luego estarán invitados los representantes de partidos políticos que nos quisieran acompañar para construir, para culminar estos trabajos.” | |
| **Sayani Mozka Estrada** | Señala: “Claro que sí consejero, le circulo una propuesta para sesiones de trabajo, las que ustedes determinen para avanzar, porque efectivamente este quehacer que es tan importante darle viabilidad a la conformación del Comité editorial y que revisemos los lineamientos y la política editorial de este Instituto que, efectivamente, me parece que requiere ya de una actualización. Me gustaría comentar, agregar, en torno a la inquietud que planteó la consejera Brenda, respecto de la Memoria de la Urna Electrónica que estamos, efectivamente como lo decía el consejero Miguel, trabajando en el prototipo, en lo que sería el diseño de algún producto editorial, en este caso comentaba yo que pudiéramos trabajar en un concepto distinto de memoria, en torno a una caja en donde viniera alguna especie de fichero, una serie de fichas que darían cuenta, cada una de ellas, de la evolución que ha tenido la urna electrónica en Jalisco, para que el público que pudiera tener acceso a esta propuesta que se está generando, conceptualizando, precisamente, es que tenga una memoria en términos más cuantitativos y de esta manera más lúdica, eso no quita, desde luego, el que más adelante se pueda hacer ya un producto editorial, en un texto, en un libro o bien algo incluso más a profundidad que una memoria, como la experiencia o los retos o las oportunidades que pueda suponer el uso de la urna electrónica en Jalisco o en México y de ahí que ponía en el informe que se buscaría la posibilidad de hacer una coedición ya sea con institutos electorales o bien con la Universidad de Guadalajara y por qué no pensar, incluso, en un híbrido entre institutos electorales y alguna institución de educación superior y por supuesto este Instituto. Es cuanto.” | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Expresa: “Muchas gracias, tiene el uso de la palabra el consejero Moisés Pérez Vega.” | |
| **Moisés Pérez Vega** | Manifiesta: “Muy buenas tardes. Gracias consejero. Bienvenidos a todos, es un gusto estar aquí en esta sesión de la Comisión de Investigación y Estudios Electorales, pues primeramente que nada, darle la bienvenida a la maestra Sayani Mozka que ahora se encarga de los trabajos editoriales del Instituto, desearle el mayor de los éxitos, obviamente estamos con todo el entusiasmo y todo el acompañamiento que se requiera para que la labor editorial siga siendo una actividad importante del Instituto, con proyección y sobre todo ofreciendo materiales pertinentes para la discusión pública sobre la democracia, sobre los ciudadanos, sobre cómo podemos incentivar cada vez más la participación e involucramiento de los ciudadanos en la vida pública. Bueno, yo quiero mencionar sobre el proyecto de la urna, me parece que es un proyecto muy necesario que por alguna razón, pero bueno llega a buen tiempo la propuesta, no habíamos tenido la decisión de generar una edición, porque si ha habido materiales, solamente que esos materiales han sido fragmentados en algunos *dossiers*, algunas publicaciones en internet, en informes, pero que no hay como un producto que recoja la información precisa de la experiencia de la urna electrónica y, tampoco la experiencia propiamente que hemos tenido, por eso, creo que las dos vertientes son necesarias, se complementan, tanto como el registro de lo que hemos impulsado desde hace mucho tiempo en el Instituto, en estas fases, la fase incluso también hay como generaciones de urna, cómo ha ido evolucionando la urna, en su fase más inicial de lo que fue la primera experiencia y cómo ha ido avanzando, entonces me parece que es muy pertinente ambas publicaciones, seguiremos aportando lo que esté a nuestro alcance para que sea un buen producto y solamente celebrar la pertinencia de la publicación y que sea, que resulte un buen producto para la difusión de la experiencia y más que se está discutiendo actualmente también la conveniencia, las posibilidades de utilizar medios electrónicos para votar y Jalisco creo que tiene mucho que aportar en ese sentido. Sería cuánto y, pues seguir trabajando como lo hemos venido haciendo, hay varios proyectos en puerta, todos caminando y, pues solamente decir que de mi parte y creo que es el sentir de los demás consejeros, incluso de las demás áreas, pues seguir trabajando en equipo para que este trabajo salga bien y siga fortaleciéndose. Es todo consejero presidente.” | |
| **Miguel Godínez Teríquez** | Manifiesta: “Muchas gracias consejero. Adelante secretario.” | |
| **Secretario Técnico** | Señala: “Solamente para informar que se ha integrado a los trabajos de esta Comisión, el licenciado Luis Alberto Muñoz Rodríguez, representante del Partido Acción Nacional.” | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Expresa: “Muchas gracias secretario. ¿Alguna otra consideración respecto del informe que rinde la Jefatura de Edición? Adelante, tiene el uso de la palabra el representante de Encuentro Social Jalisco.” | |
| **Félix Andrés Aceves Bravo** | Manifiesta: “Buenas tardes a todos, gusto saludarlos y, reincorporarme a los trabajos de las comisiones. Felicidades maestra por su nuevo encargo. Yo estuve pensando algunas cosas y quiero hacer una cuestión muy personal, no es ni posicionamiento ni nada, sino una cuestión muy personal. Estuve viendo los temas con mucho cuidado, el discurso del odio, cine que se trata de la migración, las memorias de la urna electrónica y la verdad me sentí como en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, sobre temas muy fuertes y muy candentes que no es mucho para la masa. Yo quiero partir de dos premisas, la primera que estamos en época de austeridad, no tenemos mucho presupuesto, el Instituto Electoral no es una editorial que venda libros, que reparta libros y, hablar del discurso del odio entiendo de qué se trata, entiendo qué es, pero mucha gente no lo entiende, nos interesa la participación ciudadana y, hablando de la Memoria de la Urna Electrónica, los que hemos tenido el privilegio de estar en el proceso desde que se iniciaban aquellos esbozos de la urna electrónica hasta la fecha, pues más que una memoria, para la gente sería cómo usar la urna electrónica, que tengan confianza en la urna electrónica, con las boletas que caen dentro de la urna, etcétera, etcétera, los recuentos que ya están ahí y, en cuanto a migración, que es un tema nuevo, que es un tema importante que nuestro país está pasando por ahí, a mí me gustaría más que fuera sobre el voto de los mexicanos en el exterior, que es lo que interesa a este Instituto. Me gustan mucho los temas, no los comparto, precisamente por estas circunstancia, por ahí se pudiera hacer un diccionario electoral mexicano, que ya existe y que lo edita Porrúa, donde se le va dando a cada gente de qué se trata, o sea, hablar de la palabra insaculación ni lo entienden, entienden otra cosa, o hablar de las sumas y restas de la proporcionalidad para la asignación de las curules, o sea, todo ese tipo de cosas que sería más hacia la educación cívica de la sociedad que estarnos metiendo en problemas filosóficos un poquito más grande. Es una opinión personal, no tiene sesgo ninguno, ni es la posición del partido. Muchas gracias.” | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Señala: “Muchas gracias. ¿Alguna otra consideración? Bueno respecto de lo que comentaba, si bien es cierto estamos en una situación económica difícil, ya lo comentaba usted, para ello se buscan colaboraciones, se buscan convenios en los cuales se pueda echar andar proyectos, avanzar en los proyectos viendo algunas circunstancias que pudieran ser colaboraciones o trabajar en conjunto en la realización de ciertos proyectos. Respecto de los temas, desde luego que la urna electrónica es sin duda uno de los más grandes avances y aportaciones que se han generado a la democracia, consideramos un tema, como bien ya lo decía el consejero Moisés, que si bien hay material, este material tal vez había quedado disperso creo que ahora la idea es reunir todas esas experiencias para poder contribuir precisamente ahora a un debate tan enriquecedor y tan actual, tan pertinente, como es el voto mediante urna electrónica y, respecto de los temas que se tratan, bueno también se ha trabajado en conjunto con la Dirección de Educación Cívica precisamente con los temas que ya nos expuso la maestra Sayani Mozka y, respecto de los temas que tienen que ver con el Ciclo del Cine, bueno también la publicación que se pretende hacer con la Cátedra UNESCO creo que también son temas importantes, en donde este Instituto, bueno pues no es ajeno, creo que lo principal es visibilizar esos derechos humanos y bueno también es importante, creo, desde mi vista, participar en esos proyectos.  Agrega: “¿No sé si exista alguna otra consideración? Adelante maestra Sayani Mozka.” | |
| **Sayani Mozka Estrada** | Expresa. “Sí, muchas gracias consejero, precisamente en esta línea de lo que usted comenta, creo que vale la pena mencionar que el Instituto Electoral a través de los trabajos editoriales que realiza busca siempre que en este caso ante la insuficiencia presupuestal, las dificultades que se tienen, busca precisamente el formato de la coedición para que este Instituto aporte a las publicaciones con el trabajo de diseño, de diagramación, de corrección de estilo, es decir, lo que ya se hace aquí con los recursos, los esfuerzos, lo que ya se tiene aquí para no erogar una cantidad que sobrepase la suficiencia que se tiene y en ese sentido, por ejemplo, el convenio con la Cátedra UNESCO Igualdad y no Discriminación, así como lo ha sido con la pasada edición de Utopía 2, se buscó un convenio con la Cátedra UNESCO sobre jóvenes y, digamos, el Instituto va mitad y mitad, el 50 y 50 la proporción de lo que aporta, en ese sentido, la Cátedra se hace cargo de toda la impresión, de pagar todo el tiraje de la impresión y, pues sí solicita que en este convenio colaborativo que se genera entre ambas instituciones, la Cátedra pueda proponer el tema, en este caso es muy genérico decir, desde luego, discurso de odio, pero lo cierto es que el tema se enmarca en lo que es la serie Utopía número 1, está dedicada a los jóvenes, es para los jóvenes. Lo segundo es que lo que aborda son problemáticas en torno a aquellos valores que desde el Instituto se considera, que son valores cívicos, es decir, el discurso de odio abona a la falta de diálogo, en este caso, y lo que busca la publicación es precisamente reforzar lo que se busca en los canales del diálogo, del reconocimiento a la diferencia, de la tolerancia, el respeto, es decir, son todos ellos valores intrínsecos que irían dentro de la obra, pero lo que se busca también, es buscar la confluencia, en este caso, entre los temas que aborda la Cátedra UNESCO Igualdad y no Discriminación que valga decir aquí que esa Cátedra es impulsada por la Universidad de Guadalajara pero también por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, entonces, de manera interdisciplinaria, de manera transversal aparecen en los libros, en torno a la serie Utopía, aquellos valores que refuerzan la vida democrática del estado y del país, pero que recoge ciertamente la particularidad de los problemas, en este caso, de los jóvenes y, bueno es cuanto.” | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Manifiesta: “Muchas gracias. ¿Alguna otra consideración? Adelante, tiene el uso de la voz el representante de Encuentro Social.” | |
| **Félix Andrés Aceves Bravo** | Expresa: “Como mera información nada más, le agradezco mucho maestra. El Instituto Nacional de Derecho Electoral y Estudios Políticos, está muy dedicado a todo este tipo de cosas, sobre todo para que la gente participe mucho más y, en cuanto a la migración quisiera comentarles que la Organización Internacional para la Migración de la Organización de los Estados Unidos, de las Naciones Unidas, este próximo jueves, al cual fui invitado, hay un taller sobre gestión migratoria en México, que es muy importante, donde estarán los 32 encargados de migración, de asuntos migratorios en este país, pero sigo insistiendo en que más que en un momento determinado la migración que tenemos, al momento de convertirlos en visas humanitarias pudiera yo pensar que estamos haciendo votos, porque ya están en el país, ya tienen visa de residencia, y cual estamos creando voto, no es que esté en contra de eso ni a favor, pero yo creo que sí tendríamos que enfocarnos mucho más a la situación social más que teórica político electoral. Muchas gracias.” | |
| **Miguel Godínez Terríqez** | Menciona: “Muchas gracias. Precisamente los temas llevan además intrínseco el tema es precisamente los efectos sociales que se provocan.”  Añade: “¿Alguna otra consideración al respecto? Si no hubiera consideraciones al respecto, se tiene se tiene por rendido el informe en los términos que ha señalado la maestra Sayani Mozka. A continuación, le solicitó al titular de la Secretaría Técnica dé cuenta del siguiente punto del orden del día.” | |
| **Secretario Técnico** | Realiza lo solicitado. | |
| **3. Asuntos generales** | | |
| **Miguel Godínez Terríquez** | Manifiesta: “Muchas gracias secretario. ¿Alguien quisiera tomar el uso de la voz en este punto?”  Agrega: “Si me lo permiten yo quisiera compartir en esta Comisión que se presenta o se remite para conocimiento de esta Comisión, un proyecto que lo remite la consejera Beatriz Rangel y bueno ya lo hemos platicado, es un proyecto que tiene que ver con la publicación, entiendo, de una obra pero creo que como ya lo hemos platicado en anteriores ocasiones, es fundamental la integración del Comité Editorial que nos permita dar claridad y la dictaminación sobre la pertinencia de las propuestas editoriales que se realizan al interior de este Instituto y, en ese sentido, creo que es un motivo más para integrarlo a la mayor brevedad posible y que pudiera ser sujeto a la dictaminación correspondiente.”  Añade: “¿Alguna otra consideración? Si no hubiera consideraciones al respecto y en virtud de no existir otro punto más que tratar, agradecemos su asistencia y damos por concluida formalmente la presente sesión, siendo las 12:54 horas del día 9 de septiembre de 2019. Muchas gracias.” | |
| **Por la Comisión de Investigación y Estudios Electorales del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco.** | | |
| **Miguel Godínez Terríquez**  Consejero electoral presidente | | |
| **Brenda Judith Serafín Morfín**  Consejera electoral integrante | | **Moisés Pérez Vega**  Consejero electoral integrante |
| **Luis Alfonso Campos Guzmán**  Secretario Técnico de Comisiones | | |
| Las firmas que aparecen en esta hoja autorizan el acta de la **cuarta** **sesión ordinaria** de la Comisión de Investigación y Estudios Electorales del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, celebrada el 9 de septiembre de 2019. El video de la sesión puede visualizarse en el enlace siguiente: https://livestream.com/iepcjalisco/events/8812798/videos/196060426. ------------------------------------------------------------- | | |