

## INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES 2018.

**Informe que rinde el Jefe de edición del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco de las actividades realizadas en 2018.**

El Instituto Electoral, por medio del jefe de edición, la Comisión de Investigación y Estudios Electorales y el Comité Editorial, promueve y divulga, por medio de publicaciones, la cultura democrática, buscando ser congruente con sus objetivos y en favor a su naturaleza cívica. Al estar abierta a la participación amplia y plural posible de los diversos sectores que componen la sociedad jalisciense refleja un claro sentido de servicio público para el fortalecimiento democrático de la sociedad.

La orientación de la labor editorial y de publicaciones institucionales se caracteriza por la pluralidad, equidad, diversidad, relevancia y responsabilidad.

### SERVICIOS DE EDICIÓN Y DISEÑO.

**Objetivo general:** Elaborar los trabajos de diseño y edición de materiales que soliciten las áreas del Instituto electoral acordes con los objetivos institucionales.

**Objetivo particular:** diseñar, corregir y coordinar las diferentes fases del proceso editorial de los materiales que soliciten las áreas del Instituto Electoral.

#### Google Form

Se actualizó y retomó estrategia para recabar información de solicitudes de diseño y edición a través de la plataforma de Google para llevar mayor control y hacer más eficientes los procesos en el área.

#### Mínimo manual de redacción y taller de redacción.

Para el óptimo tratamiento de documentos dentro del Instituto Electoral y generar procesos más eficientes, la Unidad Editorial realizó el Mínimo Manual de Redacción para que las distintas áreas conocieran los criterios de estilo de los que se rige este Instituto. Para hacer del conocimiento del personal, se realizaron 6 talleres con convocatoria previa y una asistencia de por lo menos 3 servidores públicos por área.

#### Declaración patrimonial inicial, modificación y de conclusión.

Revisión, corrección y diagramación de ambos formatos.

Impresión de aproximadamente 2000 declaraciones patrimoniales durante todo el Proceso Electoral.

### **Avisos de privacidad.**

Se realizaron formatos (diagramación y revisión) para avisos de privacidad con las perspectivas siguientes:

- Aviso de Privacidad simplificado para la acreditación a los medios de comunicación que deseen cubrir la jornada electoral del primero de julio de 2018.
- Aviso de Privacidad simplificado del registro de casos de violencia política en razón de género.
- Aviso de Privacidad Comunicación entre Mujeres Candidatas.
- Aviso de Privacidad integral del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco.
- Aviso de Privacidad simplificado Oficialía de Partes.
- Aviso de Privacidad simplificado de Administración y Finanzas.

### **Revisión y corrección de documentos institucionales 2018.**

Durante el 2018 se revisaron más de 180 documentos institucionales producto de sesiones, columnas de micrositio, infografías de Educación Cívica, diseños de efemérides, entre otros. Además de las ediciones de publicaciones de libros y revisión de manuales, guías, convocatorias, cédulas, presentaciones, infografías, personificadores, gafetes, sliders, carteles, constancias, etcétera.

### **Diseños gráficos 2018.**

*Insumos gráficos promocionales.*

- Banners. Voto joven informado.
- Banners. Presentaciones de libros de la Unidad Editorial.
- Botón para el micrositio institucional para personas físicas y morales acreditadas para realizar encuestas de salida y/o conteos rápidos no institucionales.
- Cartel. Presentación de propuestas para consejeras y consejeros distritales y municipales electorales.
- Cartel. Mi voto transforma.
- Carteles de elecciones incluyentes (04). Lengua de señas, Wixárika, náhuatl y protocolo de ayuda a personas con discapacidad.
- Cartel. Presentación del libro: Cuando hacer política te cuesta la vida.
- Carteles (25) para la Jornada del Voto Joven Informado.
- Carteles para “Testimonios de equidad” y “Democracia ilustrada”.

- Cartel. Las historias que todos contamos.
- Cartel. Programa del segundo encuentro internacional e intercambio de experiencias.
- Cartel. Paridad libre de violencia política en razón de género.
- Cartel. Elecciones incluyentes.
- Carteles (04). Campaña de “#AltoALaViolenciaPolítica” en preparatorias por parte de Unidad de Género y No Discriminación.
- Cartel. Presentación de la información de comisiones abiertas.
- Cartel. Presentación de propuestas para consejeras y consejeros.
- Carteles de difusión para la declaración patrimonial.
- Constancia. Parlamento juvenil.
- Constancias de todos los eventos que lo requirieron.
- Convocatorias a consejos municipales y distritales.
- Díptico. Red de candidatas.
- Diseño de credencial INE gigante.
- Diseño e impresión de árbol de problema para taller de Participación Participativa del IEPC Jalisco en materia de cultura democrática.
- Diseño de sellos de los consejos municipales, distritales y áreas del Instituto Electoral.
- Gafetes para debates, registro de candidatos, invitados especiales del día de la Jornada.
- Gif. Primer debate entre candidatas a diputación de Representación Proporcional.
- Insumos para la estrategia promocional del voto de las y los jaliscienses en el extranjero.
- Insumos para segunda etapa promoción del voto #TúVotasteTúDecidiste. Diseños para autobuses, dovelas, espectaculares, mupies, parabuses, tren ligero y vallas.
- Insumos para la Reunión Nacional de Administración Pública (RNAP).
- Infografías (11) de mecanismos de participación social para la Dirección de Participación Ciudadana.
- Infografías de resultados preliminares de la elección a Diputaciones y municipios de mujeres candidatas electas.
- Infografías para la difusión de los resultados de voto en el extranjero.
- Infografías (10) para micrositio de Igualdad de Género y No Discriminación.
- Infografías (08) para publicación en redes sociales “Entérate” con información de la incidencia de la mujer en los ámbitos de puestos de elección.
- Infografías (05) sobre candidaturas independientes.

- Imágenes para publicaciones promocionales (08) para el concurso de anécdota y fotografía.
- Imágenes para publicaciones en redes (46) para Folios.
- Imágenes para publicaciones para invitación al Conversatorio Voto Informado con Perspectiva Intercultural.
- Línea del tiempo. Ruta de la ley de transparencia.
- Personificadores para todos los eventos.
- Segmento de publicaciones institucionales en micrositio. Se rediseñó.
- Slider para “La historia invisible” documental, promocional para el documental a proyectarse.
- Sliders (02). Voto informado con perspectiva de sociedad civil.
- Slider. Consulta de monitoreo de campañas electorales.
- Slider promocional para Facebook. Conferencia, derechos políticos de las mujeres en México.
- Tablero electoral. Creación de la línea gráfica (insumos para micrositio, publicaciones en redes sociales, banners, sliders, botones, entre otros).
- Diseño institucional de eventos y actividades de: prerrogativas y género
- Diseño de elementos para FIL 2018
- Diseño de promoción de novedades editoriales

*Diagramaciones con diseño y revisión ortotipográfica para las distintas áreas del Instituto Electoral.*

- Catálogo de publicaciones 2018. *Unidad Editorial.*
- Cédula de observaciones 2018. *Dirección de Administración.*
- Cuadernillo informativo para el Proceso Electoral Local Concurrente. *Comunicación Social.*
- Estrategia integral de la promoción del voto. *Dirección Participación Ciudadana.*
- Guía para prevenir violencia hacia las mujeres. *Unidad de Género y No Discriminación.*
- Guía práctica para ejercer tu derecho a la protección de tus datos personales. *Dirección de Transparencia.*
- Manual de administración institucional. *Dirección de Administración y Finanzas.*
- Manual de comisiones abiertas. *Dirección de Transparencia.*
- Micrositio de Igualdad de Género y No Discriminación.
- Mínimo manual de redacción. *Unidad Editorial.*
- Presentación de los procedimientos para el cumplimiento de la jornada electoral. *Dirección de Organización.*

- Presentación de Red de candidatas 2017-2018. *Género y no discriminación.*
- Formatos para constitución de nuevos partidos políticos
- Diseño de reconocimientos y personificadores autorellenables de diversas actividades del área de educación cívica

### **Diseño de campaña promoción de voto en el extranjero.**

A propósito de la solicitud del INE en la que cada campaña local para la promoción del voto de la ciudadanía mexicana en el extranjero tuviera particularidades gráficas de cada estado, la Unidad Editorial tomó signos jaliscienses representativos como el folklor, el mariachi, la Minerva, el Rayo de Jalisco y la catedral. De esta línea gráfica se hicieron diversos materiales de promoción:

- Pulsera para entrega a los que se registraran para votar desde el extranjero.
- Infografías.
- Marco decorativo de televisión.
- Anuncios para revistas.
- Banners.
- Bolsas, plumas, libretas, lápices, estuches.
- Espectaculares.
- Playeras.
- Publicidad para redes sociales.
- Stand para el aeropuerto.
- Tríptico.
- Lonas.
- Etcétera.

### **Manual de inducción.**

Diagramación, revisión y corrección de texto. Se realizaron tres procesos de aprobación con las dos direcciones que cursaron su realización; se revisó por cada uno de los correctores del área y se realizaron tablas, mapas e integraron imágenes a su contenido.

### **Adendas: manuales y cuadernos de ejercicios para capacitación.**

Se realizó el proceso de creación editorial para seis adendas:

- Adenda al Manual de la y el Funcionario de Casilla.
- Adenda al Cuaderno de Ejercicios de la y el Funcionario de Casilla.
- Adenda al Manual de la y el Funcionario de Mesa de Escrutinio y Cómputo Única del voto de las mexicanas y los mexicanos residentes en el extranjero.

- Adenda al cuaderno de ejercicios de la y el Funcionario de Mesa de Escrutinio y Cómputo Única del voto de las mexicanas y los mexicanos residentes en el extranjero.
- Adenda al Manual de la y el Funcionario de Casilla Especial.
- Adenda al Cuaderno de Ejercicios de la y el Funcionario de Casilla Especial.
- Documentos y materiales muestra para los simulacros de la jornada electoral.

### **Carteles de elecciones incluyentes.**

La Unidad de Género y No Discriminación solicitó el diseño, revisión y corrección de cuatro carteles que se implementarían en las casillas a propósito de las elecciones incluyentes. Su elaboración requirió un tratamiento dedicado y de correcciones constantes debido a la delicadeza del contenido. Dos de ellos abordan las lenguas indígenas wixárika y náhuatl para explicar el proceso de votación; el tercero es un cartel para que los funcionarios de casilla aprendan a acompañar a las personas con discapacidad en el proceso de votación en su casilla y el cuarto es una explicación fotográfico-textual del mismo proceso en lenguaje de señas.

### **Debates.**

Se colaboró en la creación de insumos gráficos:

- Diseño de gafete para consejeros electorales, staff IEPC, prensa, invitados especiales, candidatos y staff de candidatos para los debates 2018.
- Diseño, impresión y corte de tarjetones con el nombre de candidatos, candidatas y números para los debates 2018 para Canal 44.
- Diseño de letreros de 35x35 para los atriles a usarse en los debates 2018 con el nombre de los candidatos para gubernatura y con los logotipos de los partidos políticos.
- Diseño de lona de back de 2.40x240 para los Debates 2018.

### **Formularios rellenable de registro de candidaturas y cartas de aceptación.**

Por parte de la Secretaría Ejecutiva se solicitó la creación de formularios PDF rellenable con sus respectivas cartas de aceptación; se revisó, corrigió e hicieron modificaciones/integraciones de contenido.

### **Constancias para municipales, diputaciones y gubernatura.**

Se elaboraron 125 constancias de mayoría relativa y 125 de representación proporcional para municipales; 20 para diputados de mayoría relativa y 5 de representación proporcional; una para gubernatura.

## **Formularios rellenable de registro de organizaciones para formar partidos políticos**

Por parte de Unidad de Prerrogativas se solicitó la creación de formularios PDF rellenable.

## PUBLICACIONES Y PROYECTOS EDITORIALES.

**Objetivo general:** Coordinar la producción de publicaciones que contribuyan al cumplimiento de los fines del Instituto Electoral.

**Objetivo particular:** Producir revistas, libros y/o colecciones editoriales, dirigidas a diferentes segmentos de la sociedad jalisciense, a fin de fortalecer la cultura cívica y democrática, y la participación ciudadana.

### **Oliver y la cultura de la paz.**

Escrita por Antonio Ramos Revillas, es la décima publicación de la colección *futuros (e)lectores* y quinta de la serie *Entendiendo los valores de la democracia*. Las ilustraciones de Estelí Meza colorean esta historia con el objetivo de, por medio de la lectura y sus imágenes, crear consciencia en los pequeños lectores acerca de su cotidianidad y del cómo pueden llevar a la práctica la cultura de la paz.

Este proyecto editorial se ha revisado y corregido en diversas ocasiones para su publicación. Para el mes de julio 2018 se le dio su tratamiento final al diagramarlo con las ilustraciones piloto y el texto editado. Se imprimió en coedición con la empresa Compu-Soluciones, donde se realizó la gestión de dicha coedición.

### **Participación ciudadana y medio ambiente.**

Es una publicación que se editó en el año 2013 y se subió de manera digital al sitio del Instituto Electoral. En 2018, la Unidad Editorial se dio a la tarea de reeditar/diseñar y actualizar la información; haciendo con esto una edición del libro reciente, más amena y asentada.

Se agregaron y editaron textos como: radiografía de un generador de basura, huella de carbono y los testimonios de Marino Morikawa y Rita Suaña. A su vez, se integró un ejercicio pedagógico para dar lucidez y dinamismo al texto.

Se creó una actividad-taller para su posible integración en el micro sitio de Educación Cívica e implementación en mayor magnitud durante la FIL 2018.

### **Marco Jurídico Electoral.**

Se llevó un proceso de edición completo hasta su impresión. Se creó un diseño y a la par de la diagramación se hizo revisión y corrección; se realizaron un total de seis revisiones a cada tomo. Se escribió la presentación y se le dio especial cuidado al contenido su cotejación con el documento original.



Ya impreso se tomaron las siguientes medidas de distribución:

- Se realizaron los formatos PDF, EPUB para su publicación en línea y su distribución digital.
- Creación de estrategia de distribución de ejemplares físicos por medio de acuses de recibo de Marco Jurídico Electoral y, a su vez, entrega de ejemplares al Consejo General, consejos distritales, municipales, personal del Instituto Electoral, partidos políticos, etc.

### **Memoria del Proceso Electoral 2017-2018**

Se realizó una publicación compilando toda la información y actividades derivadas del Proceso Electoral 2017-2018.

- Se coordinó el trabajo de producción editorial
- Se diseñaron infografías, analizaron datos, se redactó información
- Se compiló información
- Se revisó y editó información compartida por todas las áreas del Instituto
- Se diseñó y diagramó
- Se supervisó impresión.
- Se organizó presentación

### **Libro de anécdotas y fotografías del proceso electoral local concurrente 2014-2015**

Se diagramó y editó una publicación conformada por las fotografías y anécdotas ganadoras y con mención honorífica del Proceso Electoral 2014-2015. Esto para subirse al micrositio como publicación histórica.

### **Cuenta la elección.**

Se diagramó y editó una publicación conformada por las fotografías y anécdotas ganadoras y con mención honorífica del Proceso Electoral 2017-2018.

- Se realizó muestra de fotografías
- Se organizó presentación del libro
- Se coordinó el trabajo editorial

### **Memoria documental de debates**

Da cuenta sobre las actividades, evaluación y acciones realizadas por el IEPC Jalisco en materia de debates.

- Se coordinó y realizó la publicación de la memoria documental de debates recibiendo información de diversas áreas, diagramando, diseño, diseñando el contenido, editando y corrigiendo.
- Se supervisó impresión

- Se organizó presentación

### **Folios 33**

El número 33 de la revista aborda las agendas democráticas en México con el matiz interdisciplinario característico de la Revista.

- Se coordinó el trabajo editorial de la Revista
- Se programó número
- Se diseñó contenido
- Se gestionó con autores y artistas
- Se coordinó impresión y presentación

### **Reimpresiones 2018.**

- Una mañana cualquiera.
- Todos diferentes, todos únicos.
- Folios 32, el derecho a la ciudad.
- Entendiendo los valores de la democracia (Martha, Bruno, Sara y Néstor).
- “Sobre la democracia” de Carlos Pereyra.

## PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y DISTRIBUCIÓN.

**Objetivo general:** Difundir, promocionar y distribuir las publicaciones y demás productos generados por la Jefatura Auxiliar en Edición al mayor número de segmentos de la sociedad jalisciense en todas las plataformas y soportes posibles.

**Objetivo particular:** Diseñar estrategias de promoción, difusión y distribución de los productos de la Unidad Editorial, encaminados a publicitar el quehacer editorial del Instituto Electoral hacia la sociedad jalisciense.

### **Participación en día mundial del libro.**

La Unidad Editorial participó en un stand dentro de la Feria del Día Mundial del Libro organizada por el comité de la Feria del Libro de Guadalajara. Se promovió la participación ciudadana por medio de la urna electrónica; en ella se encuestó a un total de 261 personas sobre las publicaciones del Instituto Electoral, su pertinencia y las temáticas de interés. A su vez, se distribuyeron las publicaciones a aquellos que contestaran la encuesta; brindándoles con ello la información necesaria para conocer al Instituto Electoral y sus libros.

### **Conversatorio y concurso “Cartas a una joven desencantada con la democracia” y presentación de libro “Sobre la democracia”.**

Se organizó el evento. Gestión del espacio y equipo del Paraninfo de la UdG; contacto, vuelos y estancias de los ponentes; invitaciones personalizadas vía paquetería y confirmación telefónica; equipo de protocolo; planeación de distribución por asientos; alimentos; impresión del libro de Carlos Pereyra “Sobre la Democracia” para entregar a los asistentes; contacto con la tienda del MUSA para venta del libro “Cartas a una joven desencantada con la democracia”.

Diseño de campaña gráfica para promover las presentaciones *Sobre la democracia* y *Cartas a una joven desencantada con la democracia*, se realizó el diseño de cartel, banner araña, invitación digital, slider, invitación impresa, así como la impresión de 200 invitaciones, etiquetas para los invitados especiales, diseños de constancias para los presentadores, pantallas a proyectarse en el evento y papeletas para formular preguntas.

Se organizó un concurso previo al conversatorio cuyo producto era una reflexión que tomaba por base la pregunta “¿Qué propones para el buen funcionamiento de la democracia?” Se recibieron 29 escritos de los cuales cinco recibieron mención

honorífica, paquetes de libros y se presentaron el día del evento. La ganadora participó en el conversatorio como ponente.

#### **Papirolas.**

Colaboración en la propuesta-taller del simulacro electoral, revisión de los guiones y frases de campaña de los personajes del simulacro.

Creación de línea gráfica promocional de la obra de teatro: “*Las historias en las que todos contamos*”.

#### **Estrategia de difusión y promoción.**

Para la proyección de la revista Folios y publicaciones del Instituto Electoral se elaboró el plan de acción editorial que consta de alimentación constante de contenido en redes sociales y actividades de difusión de los contenidos.

#### **Redes sociales.**

A la fecha se han realizado diversas publicaciones en las *fanpage* en Facebook, Twitter e Instagram de Folios.

Estas se dividen entre publicaciones con fin promocional de eventos, contenido informativo, difusión de los artículos de la revista y números específicos, difusión de las publicaciones de la editorial, referencias a efemérides con opiniones de académicos, entre otras.

#### **Sesiones informativas.**

Como parte de la estrategia integral de Promoción del Voto Informado para fomentar la participación de la ciudadanía jalisciense en la jornada del primero de julio con un voto libre y razonado. Las fechas y eventos en las que se hicieron las presentaciones fueron las siguientes:

- Martes 29 de mayo y jueves 7 de junio. Corporativa de Fundaciones.
- Jueves 14 de junio. Miembros de la Sociedad Civil y asociaciones silentes en el pleno del Instituto Electoral.
- Viernes 15 de junio. Abierto al público en general en el pleno del Instituto Electoral.

#### **FIL 2018**

Se organizaron 5 presentaciones de novedades editoriales, 3 en salones del área Internacional y 2 en el stand del IEPC Jalisco.

- Se diseñó material para presentaciones
- Se organizó logística
- Se diseñó contenido de presentaciones
- Se presentaron: Memoria del Proceso Electoral, Memoria Documental de Debates, Óliver y la cultura de la paz, Folios 33 y Cuenta la elección.

#### **Yo Leo Democracia**

- Se diseñó estrategia de promoción y distribución de novedades editoriales para implementar en el año 2019
  - Distribución de publicaciones
  - Club de lectura digital
  - Conversatorios Folios
  - Material gráfico
  - Redes sociales
  - Banner web en micrositos de OPLE
  - Traducción de publicación a lengua indígena

#### **Sesión del Comité Editorial.**

La Unidad Editorial y el Comité de Investigación y Estudios Electorales sesionaron al Comité editorial el día 24 de febrero de 2018 a las 5:00 pm para presentar los avances y dialogar acerca de los próximos proyectos editoriales. Se elaboró el proyecto de acuerdo y la minuta correspondiente. Se dictaminó y recibieron las opiniones de los miembros del comité, así como se creó el diagrama de proyectos editoriales 2018.

#### **Jornada del Voto Joven Informado.**

A propósito de la iniciativa de la Dirección de Participación Ciudadana para promover en preparatorias y universidades el voto de los jóvenes jaliscienses, la Unidad Editorial organizó presentaciones y conversatorios para dar difusión de las publicaciones institucionales bajo dos perspectivas. La primera llevó por nombre “Testimonios de equidad” y la segunda “Democracia ilustrada”.

***Testimonios de equidad*** tiene por sustento la publicación “Todos diferentes, todos únicos” de la serie Utopía. En esta presentación, los personajes del libro comparten su historia con jóvenes para tratar temas de empatía, igualdad y no discriminación. Se hace lectura de los datos duros y se genera un ambiente de diálogo, discusión y cuestionamientos.

*Se impartió en la escuela Preparatoria Vocacional, Preparatoria 13 y el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.*

***Democracia ilustrada***, por su parte, busca llevar la experiencia de los ilustradores de las publicaciones para compartir la experiencia de ser sujetos de impacto ciudadano desde su área laboral. En esta ocasión Guillo Castellanos presentó su trabajo en la serie Utopía; así como las anécdotas de vida que lo han llevado a ser un ciudadano activo en términos de participación.

*Se impartió en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.*

El equipo de diseño creó y dio seguimiento a la **campaña gráfica de la Jornada del Voto Joven Informado**; con su debido proceso de edición se crearon carteles promocionales para cada uno de los centros universitarios a los que se asistió, las constancias y reconocimientos -según el caso- para presentadores, sliders, banners e imágenes para publicar en redes sociales.

Se diagramó, revisó y corrigió el documento llamado “Voto Joven Informado 2018” para dar informe de las actividades de la Dirección de Participación Ciudadana durante este Proceso Electoral Local Concurrente. Se sigue actualizando de acuerdo a las nuevas actividades.

#### **Concurso de fotografía y anécdota.**

Se desarrolló el concurso de anécdota y fotografía donde se diseñaron bases, material de promoción y difusión y metodología de evaluación.

Se recibieron 83 anécdotas y 266 fotografías.

Además se realizó muestra fotográfica y publicación que fue presentada en la FIL.

## LOGÍSTICA Y ADMINISTRACIÓN

### Actualización mensual de inventario / Control de entradas y salidas.

Se creó un nuevo formato de requisición de libros para llevar el control de entradas y salidas de publicaciones. A su vez, y debido al constante registro, se realizó un primer conteo anual de las existencias editoriales; en el documento *Inventario anual* se fueron haciendo las disminuciones mensualmente registradas. Esto ha ayudado a tener límites de distribución, a sacar estadísticas de libros solicitados, a hacer difusión de los libros con mayor presencia en las solicitudes de acuerdo a las solicitudes ciudadanas y las existencias.

Unidad Editorial <b>INVENTARIO 2018</b>																						
Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco																						
TÍTULO	ENTRADA				TÍTULO	SALIDAS MAYO																Total
	enero	febrero	marzo	abril		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>ENTRADA</b>					<b>ENTRADA</b>																	
Folios 01	68	68	68	68	Folios 01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Folios 02	15	15	15	15	Folios 02																	
Folios 03	2	2	2	2	Folios 03																	
Folios 04	20	20	20	20	Folios 04																	
Folios 05	23	23	23	23	Folios 05																	
Folios 06	17	17	17	17	Folios 06																	
Folios 07	26	26	26	26	Folios 07																	
Folios 08	3	3	3	3	Folios 08																	
Folios 09	36	36	36	36	Folios 09																	
Folios 10	42	42	42	42	Folios 10																	
Folios 11	25	25	25	25	Folios 11																	
Folios 12	17	17	17	17	Folios 12																	
Folios 13	11	11	11	11	Folios 13																	
Folios 14	1	1	1	1	Folios 14																	
Folios 15	11	11	11	11	Folios 15																	
Folios 16	8	8	8	8	Folios 16																	
Folios 17	13	13	13	13	Folios 17																	
Folios 18	1	1	1	1	Folios 18																	
Folios 19	5	5	5	5	Folios 19																	
Folios 20	1	1	1	1	Folios 20																	
Folios 21	3	3	3	3	Folios 21																	
Folios 22	66	66	66	66	Folios 22																	
Folios 23: Muestra y gráficos	17	17	17	17	Folios 23: Muestra y gráficos																	
Folios 24	103	103	103	103	Folios 24																	
Folios 25	61	61	61	61	Folios 25																	
Folios 26	1	1	1	1	Folios 26																	
Folios 27	11	11	11	11	Folios 27																	
Folios 28	31	31	31	31	Folios 28																	
Folios 29	203	203	203	203	Folios 29																	
Folios 30	364	364	364	364	Folios 30																	
Folios 31	57	57	57	57	Folios 31																	
Folios 32	60	60	60	60	Folios 32																	
Edición Especial	2	2	2	2	Edición Especial																	
<b>ENTRADA</b>					<b>ENTRADA</b>																	
Bravo (juntos datos)	86	86	86	86	Bravo (juntos datos)																	
Bravo (juntos datos)	10	10	10	10	Bravo (juntos datos)																	
Muestra (juntos datos)	26	26	26	26	Muestra (juntos datos)																	
<b>ENTRADA</b>					<b>ENTRADA</b>																	
Bravo (juntos datos)	0	2007	181	81	Bravo (juntos datos)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	250	
Bravo (juntos datos)	0	2007	181	81	Bravo (juntos datos)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
Muestra (juntos datos)	0	2007	181	81	Muestra (juntos datos)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
Muestra (juntos datos)	0	2007	181	81	Muestra (juntos datos)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
<b>ENTRADA</b>					<b>ENTRADA</b>																	
Todas las ediciones de la publicación	101	101	100	433	Todas las ediciones de la publicación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	434	
Todas las ediciones de la publicación	203	203	100	561	Todas las ediciones de la publicación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	250	
Edición para la distribución	30	30	30	30	Edición para la distribución																	
Edición para la distribución	102	102	102	102	Edición para la distribución																	
<b>ENTRADA</b>					<b>ENTRADA</b>																	
Sobre la democracia: Códice Párrafo	338	338	338	338	Sobre la democracia: Códice Párrafo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	50	
Sobre la democracia: Códice Párrafo	4	4	4	4	Sobre la democracia: Códice Párrafo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
<b>ENTRADA</b>					<b>ENTRADA</b>																	
Una misma categoría					Una misma categoría	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
Manual de Indeciso					Manual de Indeciso																	
Manual de Indeciso					Manual de Indeciso																	
Manual de Indeciso					Manual de Indeciso																	
Manual de Indeciso					Manual de Indeciso																	

### Logística y administración de proyectos.

Durante este Proceso Electoral Local Concurrente 2017-2018 se realizaron diversos documentos para llevar la logística de proyectos para su eficiencia y gestión óptima:

#### Gestión de proyectos generales.

- Documento de registro de actividades por persona para gestión de tiempos y proyectos.
- Proyectos editorial 2017-2018.





	A	B	C	D	E	F	G	H
14	Facebook	A propósito del cuento "Y poco, mucho pinché poco", le presentamos el texto de la infografía. <a href="http://www.aproposito.org/multimedia-con-voces-contemporaneas/2018/02/todos_contenidos.pdf">http://www.aproposito.org/multimedia-con-voces-contemporaneas/2018/02/todos_contenidos.pdf</a>	Infografía		Miércoles 30	~	12:30 ~	Todos los días ~
15	Facebook	Jorge Zaverucha Patterson y la libertad de prensa o información espionaje → <a href="http://www.revistafolios.mx/observa/libertad-de-prensa-o-la-informacion-espionaje">http://www.revistafolios.mx/observa/libertad-de-prensa-o-la-informacion-espionaje</a>	GIF	GIF sobre Libertad de Prensa o información espionaje • Los periodistas se convierten en fiscales en facultades • Son víctimas de los poderes salvajes • Los gobiernos usan la libertad de prensa y disminuye el presupuesto y profesionales de tiempo completo • Los medios sociales son una alternativa dudosa • Jorge Zaverucha Patterson en su primer número 20 (Logo Folios, Ilustración relacionada con libertad de prensa o fotografías de Jorge Zaverucha)	Miércoles 30	~	19:30 ~	20 ~
16	Facebook	Jorge Mendíza García escribe "Ve los movimientos sociales a los movimientos armados" → <a href="http://www.revistafolios.mx/observa/los-movimientos-sociales-a-los-movimientos-armados">http://www.revistafolios.mx/observa/los-movimientos-sociales-a-los-movimientos-armados</a>	Imagen revista/libro	Encuadre portada de Sergio Garavito	Miércoles 30	~	21:00 ~	20 ~
17	Twitter	Jorge Mendíza García escribe "Ve los movimientos sociales a los movimientos armados" → <a href="http://www.revistafolios.mx/observa/los-movimientos-sociales-a-los-movimientos-armados">http://www.revistafolios.mx/observa/los-movimientos-sociales-a-los-movimientos-armados</a>	Imagen revista/libro	Encuadre portada de Sergio Garavito	Miércoles 30	~	~	20 ~
18	Twitter	Jorge Zaverucha y la libertad de prensa	GIF	GIF sobre la libertad de prensa	Miércoles 30	~	19:30 ~	20 ~
19	Facebook	¿Te parecen el segmento "Botanum" de la revista Folios? Te damos de naturaleza y temas diversos, que pueden o no estar relacionados con el tema del ejemplo: su función es la difusión de los temas, problemas y discusiones en cualquier área de las humanidades y las ciencias sociales.	Nada	(Logo Folios, Ilustración de libre elección relacionada con Botanum) "La memoria de Zidani es mi memoria, la conozco, la he alimentado y la protejo."	Jueves 31	~	12:30 ~	Botanum ~
20	Facebook	"Zidani, el Archivero. La memoria de Zidani" es una publicación parte de la antología "Toda esta es la experiencia. Un panorama de la memoria humana contemporánea" de la Editorial Amadía.	Postal	Jean-Philippe Toussaint, núm. 17 (Logo Folios, Ilustración de libre elección)	Marzo 12	~	~	17 ~
21	Twitter	¿Te parecen el segmento "Botanum" de la revista Folios?	Postal	Postal Botanum	Jueves 31	~	~	Botanum ~
22	Facebook	¿Conoces para qué sirve el Congreso? Andrea Cárdenas escribe sobre sus funciones en la ley y en la política. <a href="http://www.revistafolios.mx/articulo/para-que-sirve-el-congreso">http://www.revistafolios.mx/articulo/para-que-sirve-el-congreso</a>	Infografía	El Poder Legislativo tiene la función de ser un contrapeso. Los miembros son los que menos confiamos en nuestros diputados. Nueve de cada diez iniciativas presentadas por la Legislatura saliente están en "latencia" o sin efecto en el congreso. Andrea Cárdenas, núm. 30 (Logo Folios, Ilustración de libre elección)	Jueves 31	~	~	30 ~
23	Twitter	¿Conoces para qué sirve el Congreso? Andrea Cárdenas escribe sobre sus funciones en la ley y en la política. <a href="http://www.revistafolios.mx/articulo/para-que-sirve-el-congreso">http://www.revistafolios.mx/articulo/para-que-sirve-el-congreso</a>	Infografía	Infografía Andrea Cárdenas	Jueves 31	~	~	Botanum ~
24	Instagram	Si te interesa leer el cuento completo, te dejamos el link: <a href="http://www.aproposito.org/multimedia-con-voces-contemporaneas/todos_contenidos.pdf">http://www.aproposito.org/multimedia-con-voces-contemporaneas/todos_contenidos.pdf</a>	Imagen revista/libro		Jueves 31	~	17:00 ~	~
25	Facebook	¿Conoces el segmento "Biblioteca de Alejandría de Folios"?	Postal	Reseñas bibliográficas o publicaciones significativas para el campo de las humanidades y las ciencias sociales, sea nacional o extranjera. (Logo Folios, Ilustración de libre elección)	Viernes 1	~	~	~
26		"Raúl y el adiós, un momento de reconstrucción" es una reseña de Héctor Raúl Solís Gadea del libro "Adiós a los padres" escrito por Héctor Aguilar Camín.	Postal	"Raúl y los acontecimientos próximos se sentirán agradecidos aunque el precio de haberlo leído sea una nostalgia intolerable."	Viernes 1	~	~	~
		<a href="http://www.revistafolios.mx/historia-de-alejandria/alejandria-un-momento-de-reconstruccion/">http://www.revistafolios.mx/historia-de-alejandria/alejandria-un-momento-de-reconstruccion/</a>		Héctor Raúl Solís Gadea, núm. 30	Viernes 1	~	~	~