



**Instituto
Electoral**
y de Participación Ciudadana

CATÁ 20 **LOGO 18** **DE PUBLICACIONES**

CONSEJERO PRESIDENTE

Guillermo Amado Alcaraz Cross

CONSEJERAS Y CONSEJEROS ELECTORALES

Miguel Godínez Terríquez

Ma. Virginia Gutiérrez Villalvazo

Moisés Pérez Vega

Griselda Beatriz Rangel Juárez

Erika Cecilia Ruvalcaba Corral

Brenda Judith Serafín Morfín

SECRETARIA EJECUTIVA

María de Lourdes Becerra Pérez

JEFATURA AUXILIAR EN EDICIÓN

Carlos Javier Aguirre Arias

Arturo Cervantes Rodríguez

Jesús García Arámbula

Carlos Guadalupe López de Alba

Gina Martínez Ortega

Para el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco (Instituto Electoral) la actividad editorial representa un quehacer estrechamente ligado a la difusión de la cultura cívica, la participación ciudadana y la democracia.

Bajo esta perspectiva el Instituto Electoral realiza esfuerzos tendientes a intensificar su labor editorial. Tal ejercicio nos compromete con políticas editoriales que profesionalicen y aseguren la calidad y continuidad de nuestras publicaciones. Por ello, cada proyecto de publicación que emprendemos es evaluado por el Comité Editorial integrado por profesionales especializados en los ámbitos académico, periodístico, editorial, cultural y de divulgación.

El presente Catálogo de Publicaciones 2018 del Instituto Electoral registra la gama de materiales de divulgación y el relanzamiento de nuestras colecciones, que comprenden una diversidad de temas asociados a la democracia y la cultura cívica. Ofrecer esta relación de publicaciones representa una oportunidad para dar a conocer a las y los jaliscienses nuestro fondo editorial y, al mismo tiempo, un firme compromiso para ampliarlo y enriquecerlo con nuevos proyectos que ayuden a entender los antecedentes y las condiciones actuales y futuras de la vida democrática de Jalisco y del país.

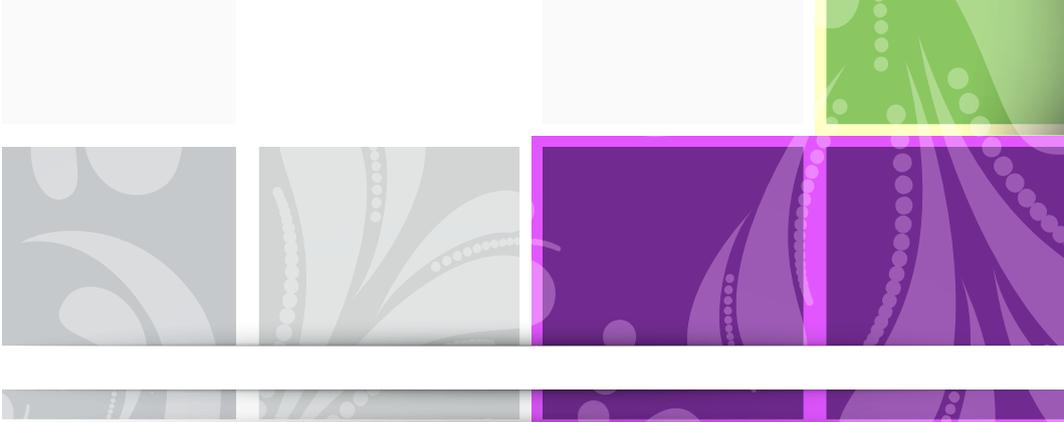


POLÍTICA EDITORIAL

El Instituto Electoral rige sus publicaciones a través de una política editorial que garantiza la calidad y pertinencia de cada una de sus obras, orientadas a la reflexión y divulgación de los temas propios de la democracia y la participación cívica. Todas nuestras publicaciones pasan por el tamiz del Comité Editorial, a fin de asegurar que estas sean de interés general y sirvan para dar una mayor difusión a la cultura democrática entre las y los jaliscienses.

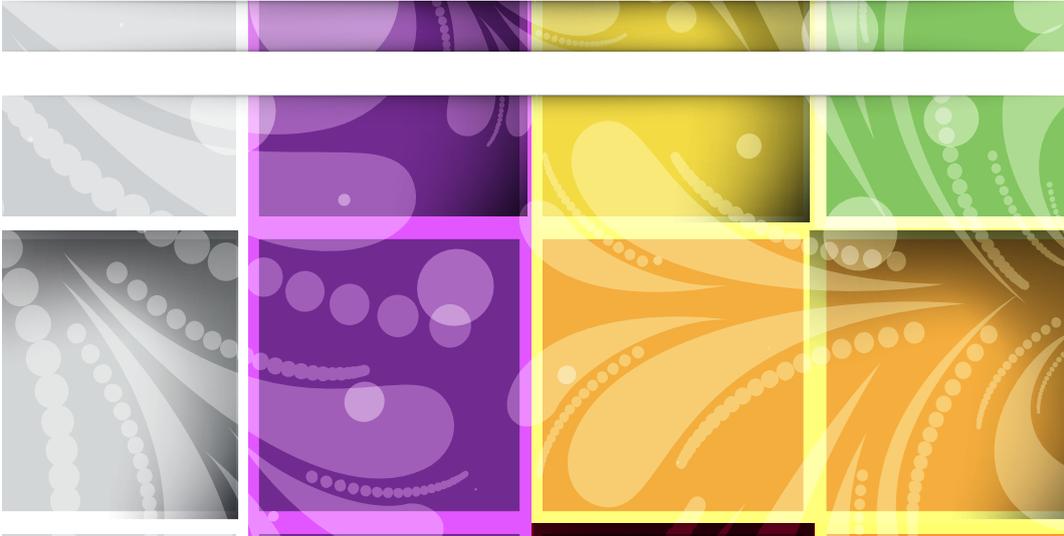
Por tal motivo, la orientación de la labor editorial y de las publicaciones del Instituto Electoral se caracteriza por los siguientes criterios:

- **Pluralidad.** Difundir temas y enfoques que desde diversas posiciones teóricas o disciplinares fortalezcan el nivel del debate público sobre la democracia y la participación ciudadana. La pluralidad tendrá como márgenes, por un lado, el respeto a la dignidad de las personas, de la privacidad y la defensa de las libertades ciudadanas; y, por el otro, el combate a la ignorancia, la intolerancia y el fanatismo.
- **Equidad y diversidad.** Ofrecer información y materiales de divulgación adecuados a los distintos intereses y perfiles de la sociedad jalisciense, contemplando publicaciones impresas y electrónicas en función de los diversos públicos y tipos de lectores de afinidad para el Instituto.
- **Pertinencia.** Identificar los temas relevantes del debate público contemporáneo sobre la democracia y sus actores, que incluya la participación cívica, las instituciones democráticas, las libertades civiles y los procedimientos electorales.
- **Responsabilidad.** Promover la formación de opiniones críticas, razonadas e informadas sobre los diversos asuntos político-electorales de Jalisco, desde una perspectiva que combine la responsabilidad institucional con la promoción de la participación cívica y la reflexión pública.



COLECCIÓN
**FUTUROS
(E)LECTORES**

Su propósito es el fomento de los valores cívicos en las y los niños y jóvenes, así como la difusión de la cultura democrática y la participación ciudadana. La colección está segmentada en series según edad, intereses y perfiles de la y el lector.

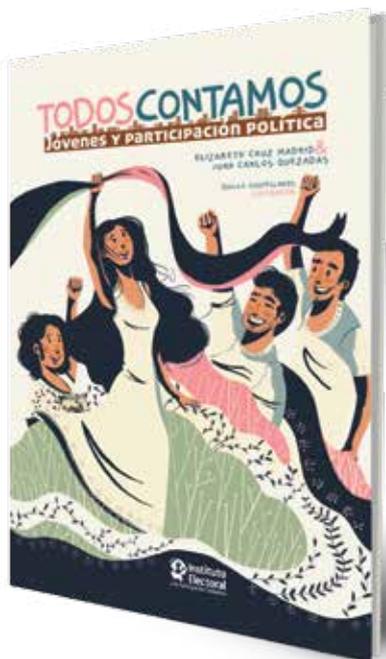


SERIE Utopía

Serie editorial que busca tender puentes con las y los jóvenes como un instrumento para profundizar en su realidad social, política, ambiental, tecnológica y cultural. Utopía promueve el diálogo, la verdad y la exigencia para suscitar actitudes cívicas en la construcción de un espacio común, diverso e incluyente. Dirigida particularmente a adolescente y jóvenes (de 13 a 18 años).

Todos Contamos. Jóvenes y participación política

Autores: Elizabeth Cruz Madrid
y Juan Carlos Quezadas
Ilustrador: Guillo Castellanos



DESCÁRGALO:



1ª edición, 2017, 80 pp.

ISBN: 978-607-8054-40-4

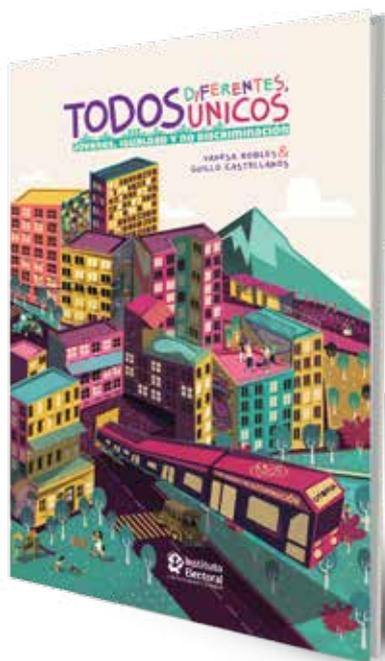
¿Qué papel juegan las y los jóvenes en las propuestas políticas?. ¿cuáles son los problemas actuales de la juventud y cómo se enfrentan desde el terreno de lo político?. ¿qué motiva a las y los jóvenes a involucrarse activamente en un movimiento social, en procesos democráticos mediatos o inmediatos a ellos o a sumirse en la apatía?. ¿a la juventud le interesa o no la política? En esta segunda entrega de la serie editorial Utopía, los cuentos de Elizabeth Cruz y Juan Carlos Quezadas pretenden resolver estas cuestiones y retratan el pensar, actuar y sentir de una población que cada vez crece más y necesita ser escuchada y representada.

Todos Diferentes, Todos únicos. Jóvenes, igualdad y no discriminación

Autora: Vanesa Robles

Ilustrador: Guillo Castellanos

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2016, 100 pp.

1ª reimpresión, diciembre 2017.

ISBN: 978-607-8054-38-1

¿Cómo viven las y los jóvenes de entre 16 a 20 años en una ciudad (cualquiera) de México? En este libro mostramos la visión y el pensamiento de diez jóvenes que habitan la zona conurbada de Guadalajara. Ellas y ellos: todos diferentes, todos únicos, nos comparten las distintas realidades del lugar en el que habitan, los sueños que persiguen y los obstáculos que se les presentan.

SERIE

Arma tu propia historia

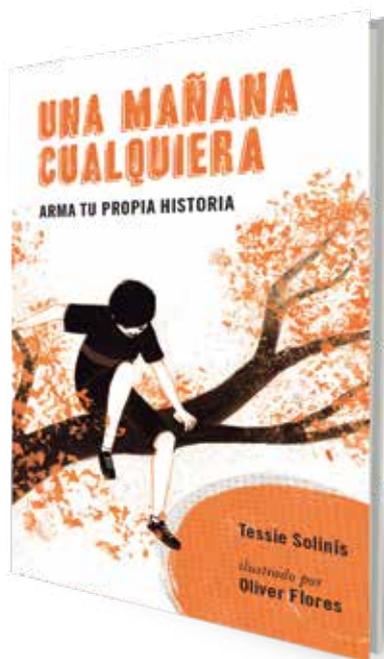
Dirigida particularmente a alumnos de secundaria (de 12 a 15 años), aunque los contenidos podrían analizarse también por niños de quinto y sexto de primaria.

Una mañana cualquiera

Autora: Tessie Solinís

Ilustrador: Oliver Flores

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2012, 42 pp.

1ª reimpresión, diciembre 2017.

ISBN: 978-607-8054-12-1

Novela juvenil donde el personaje central es la o el lector, quien tendrá que tomar las decisiones en lugar del protagonista de la historia, así comprenderá las consecuencias de la toma de decisiones, los dilemas de enfrentar problemas sociales y éticos y los distintos caminos que pueden llevar a que en una sociedad se transforme positiva o negativamente el entorno. La historia desarrolla valores democráticos como el respeto, la libertad y el diálogo.

SERIE
**Entendiendo
los valores
democráticos**

Dirigida particularmente a estudiantes de primaria
(de 8 a 12 años).

ISBN DE LA SERIE, EDICIÓN RÚSTICA: 978-607-8054-13-8

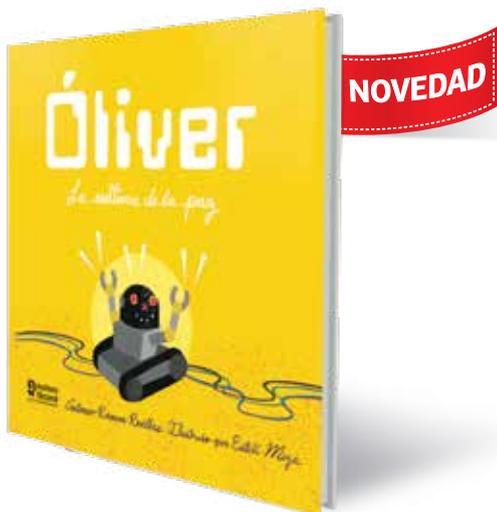
ISBN DE LA SERIE, EDICIÓN TAPA DURA: 978-607-8054-14-5

Óliver. La cultura de la paz

Autor: Antonio Ramos Revillas

Ilustradora: Estelí Meza

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2018, 24 pp.

ISBN EDICIÓN RÚSTICA: 978-607-8054-13-8

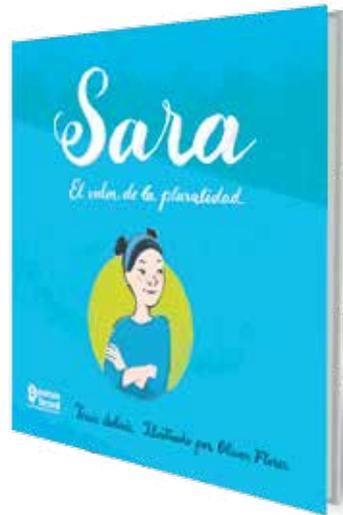
Óliver es un robot que deberá intervenir en un conflicto en el que un par de chicos se han visto involucrados: Fernando está enojado con Alan porque se burló de él en la escuela, y ha planeado una venganza que intentará llevar a cabo en el taller de robótica. No obstante, ambos deben trabajar en equipo para programar a Óliver. Tanto Fernando como Alan pueden descubrir que la cultura de la paz es posible mediante el diálogo. ¿Lo lograrán?, ¿cómo solucionarán sus diferencias?, ¿qué harías tú si estuvieras en dicha situación?

Sara. El valor de la pluralidad

Autora: Tessie Solinís

Ilustrador: Oliver Flores

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2012, 24 pp.

1ª reimpresión, diciembre 2017.

ISBN EDICIÓN RÚSTICA: 978-607-8054-20-6

ISBN EDICIÓN TAPA DURA: 978-607-8054-15-2

Sara es una niña obstinada, terca y egocéntrica; decidida a cumplir sus propósitos, pero sin considerar a las personas que le rodean. Con base en su actitud sus padres deciden mandarla a un campamento donde Sara convivirá con niños con alguna capacidad diferente, como Matilde. Juntas aprenderán cosas nuevas, pero sobretodo el valor de reconocer la riqueza que puede brindarles otro ser humano. Sara ablandará su corazón y será humilde para aceptarse como alguien parte de un mundo lleno de diferencias que nos unen. En el libro se abordan los valores de la pluralidad, la tolerancia, la igualdad y la participación.

Bruno. El valor del respeto

Autora: Tessie Solinis

Ilustrador: Oliver Flores

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2012, 24 pp.

1ª reimpresión, diciembre 2017.

ISBN EDICIÓN RÚSTICA: 978-607-8054-21-3

ISBN EDICIÓN TAPA DURA: 978-607-8054-16-9

Bruno es un niño sensible que es testigo del atropellamiento de un perro. A partir de este suceso Bruno se cuestiona acerca del derecho a la vida y la responsabilidad de las personas. Acude a su grupo escolar, donde es escuchado con respeto, y convence al resto de la escuela sobre concientizar a la gente acerca de las necesidades de otras personas y otras especies. En el libro se abordan los valores del respeto, la participación, la cooperación y el diálogo.

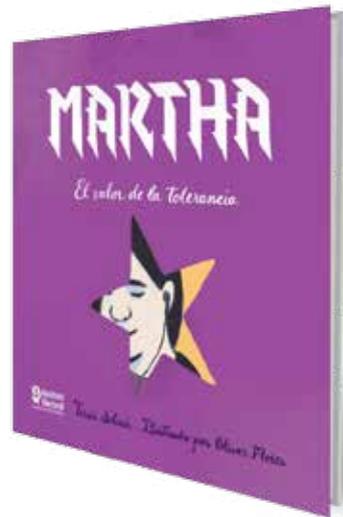
Martha.

El valor de la tolerancia

Autora: Tessie Solinís

Ilustrador: Oliver Flores

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2012, 24 pp.

1ª reimpresión, diciembre 2017.

ISBN EDICIÓN RÚSTICA: 978-607-8054-23-7

ISBN EDICIÓN TAPA DURA: 978-607-8054-19-0

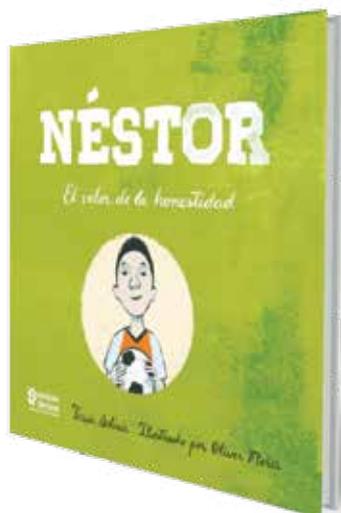
Martha es una niña que no se acepta como es, está en la difícil etapa de no ser niña ni adolescente, busca su lugar en el mundo y no lo encuentra. Su grupo escolar la rechaza por ser distinta y ella se siente sola. No es hasta que llega una nueva niña al salón que descubre que puede ser valorada por lo que es. Las y los otros compañeros también cambian su forma de dirigirse a ella a partir de que ven que cada uno de los individuos de clase es diferente y que pueden enriquecer el grupo social. En este libro se abordan los valores de la tolerancia, la pluralidad y la igualdad.

Néstor. El valor de la honestidad

Autora: Tessie Solinís

Ilustrador: Oliver Flores

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2012, 24 pp.

1ª reimpresión, diciembre 2017.

ISBN EDICIÓN RÚSTICA: 978-607-8054-22-0

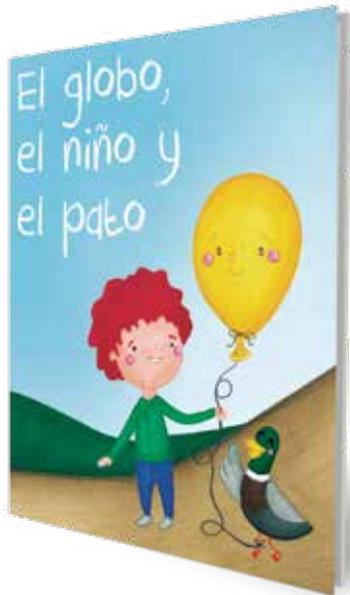
ISBN EDICIÓN TAPA DURA: 978-607-8054-18-3

Néstor no ha sido capaz de decir lo que piensa. Lo que más le gusta, el fútbol, es ahora un juego que le provoca ansiedad, y es que en su equipo él no es tratado de una forma respetuosa. Lo que más le afecta a Néstor es no poder decirle a su papá, desde hace dos ciclos escolares, lo que sucede. Néstor se cuestiona acerca de compartir lo que piensa y siente. En este libro se abordan los valores de la honestidad, la pluralidad y la igualdad.

El globo, el niño y el pato

Alicia Velarde
Josefina Herrera
Jesús Valdivia

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2013, 42 pp.

Esta es la historia de un globo que se rehusaba a ser como los demás, quería ser libre y volar por el mundo. La idea de terminar en las manos de un niño le parecía absurda. Pronto descubre que un globo no controla su destino, que depende del viento... o de la mano de un amigo.

SERIE
**Temas
de hoy**

Dirigido particularmente para jóvenes de secundaria (de 12 a 15 años) aunque los contenidos pueden ser abordados también por niños de quinto y sexto de primaria.

Participación ciudadana y medioambiente

Autora: Tessie Solinís

DESCÁRGALO:

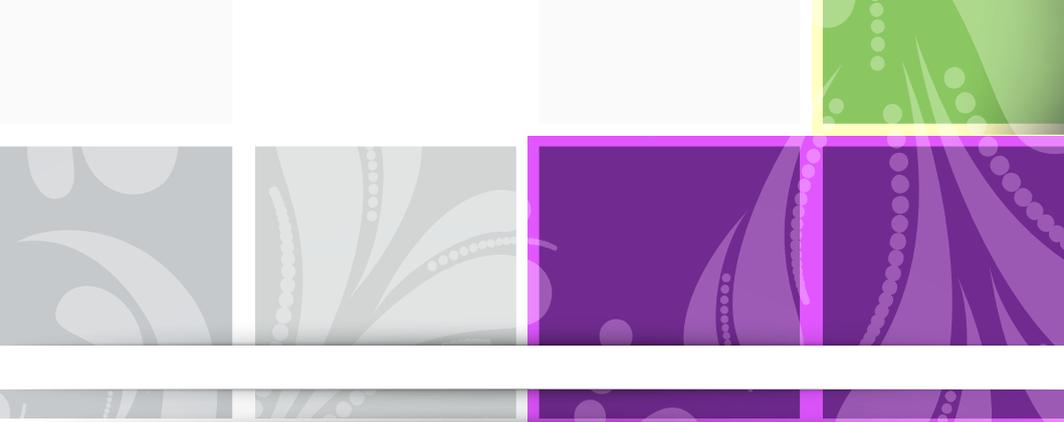


1ª edición, 2013, 36 pp.

2ª edición, 2018, 44 pp.

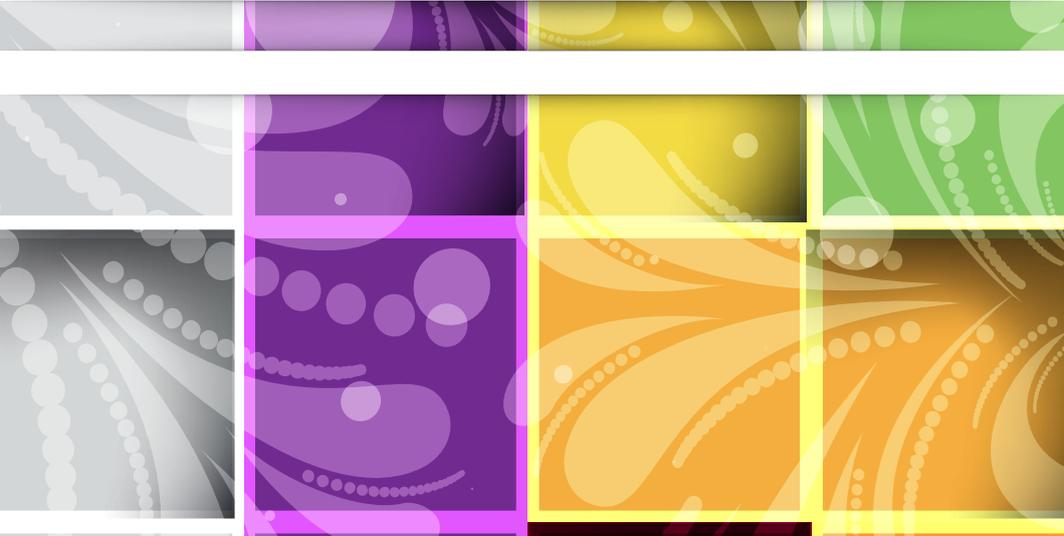
ISBN: 978-607-8054-25-1

Tienes un papel muy importante en el cuidado al medioambiente, con este libro aprenderás a preservar el planeta desde tu casa y escuela. Podrás conocer el trabajo de personas que realizan distintas acciones para la conservación del mundo; encontrarás que los valores de la democracia como el respeto, la honestidad, el diálogo, la tolerancia y la participación son vitales para la protección ambiental. ¿Te gustaría participar?



COLECCIÓN
**ESTUDIOS
ELECTORALES**

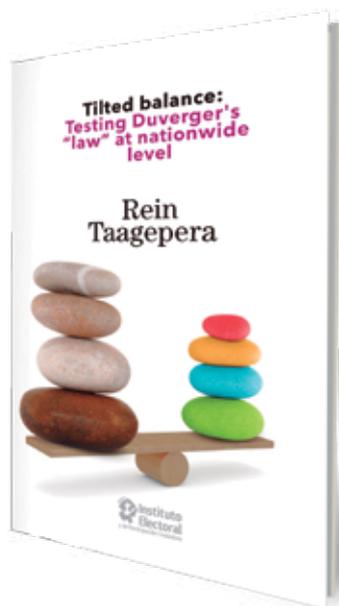
Busca integrar el trabajo y pensamiento de académicos y expertos en una oferta plural, crítica y diversa, de un alto valor para la reflexión de su público sobre cuestiones relevantes de la cultura democrática: comportamientos electorales, pre-campañas, campañas, resultados, candidaturas, financiamiento, medios de comunicación, partidos políticos, estudios sobre legislación electoral, participación ciudadana y análisis poselectorales.



Tilted balance: Testing Duverger's "law" at nationwide level

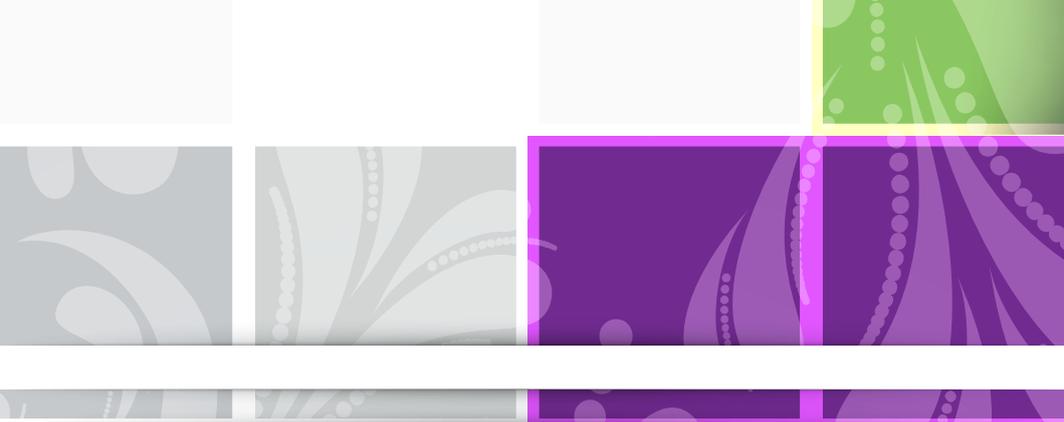
Rein Taagepera

DESCÁRGALO:



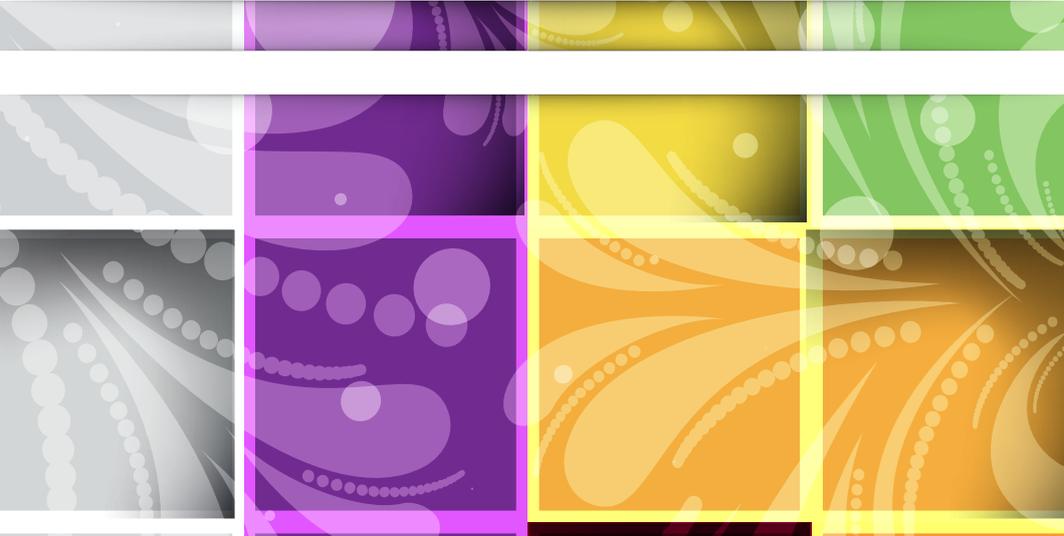
1ª edición, 2015, 28 pp.

Rein Taagepera nos presenta este ensayo que se enfoca sobre el sistema bipartidista duvergeriano. En su ensayo operacionaliza cuantitativamente el concepto de bipartidismo con un índice que, a diferencia del índice Laakso-Taagepera del número efectivo de partidos, integra más elementos cualitativos. Con este nuevo índice investiga empíricamente una serie de casos con sistemas de mayoría relativa y de representación proporcional. El autor concluye que existe una moderada confirmación empírica de la ley de Duverger respecto del bipartidismo. Se trata de una tendencia y no de una ley en sentido científico.



COLECCIÓN
FOLIOS SUELTOS

Colección editorial que contiene textos breves y digeribles pero no menos rigurosos en su calidad, contenido y propuesta discursiva. Se trata de ensayos inéditos o derivados de la revista *Folios* que pretenden ser semillas de ideas e inquietudes en torno al debate y la discusión de los valores democráticos, la participación ciudadana y la cultura cívica.



El error y la ilusión en la política

Mario Édgar López Ramírez

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2014, 24 pp.

ISBN: 978-607-8054-36-7

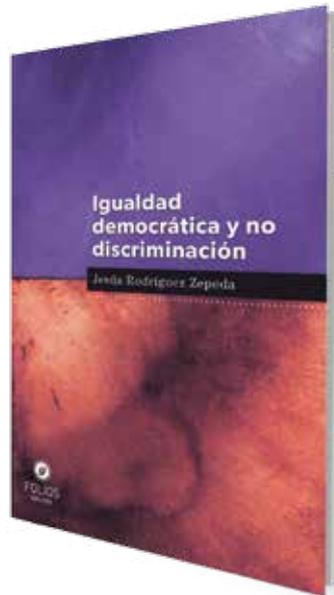
E-ISBN: 978-607-8054-34-3

“Si aceptamos que el error y la ilusión son constitutivos de la esencia humana, la búsqueda de su supresión es, de alguna manera, avanzar hacia el desconocimiento humano” nos dice Mario Édgar López en este ensayo, luminoso en ideas y posibilidades sobre el error como detonante de opciones y la ilusión como motivación. Se trata de una oportunidad para reflexionar sobre ambos conceptos no solo desde la experiencia íntima y personal, sino desde el ámbito de la política, donde cohabitan el miedo al fracaso y la búsqueda, errática, del control y del éxito.

Igualdad democrática y no discriminación: una relación intrínseca

Jesús Rodríguez Zepeda

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2014, 32 pp.

ISBN: 978-607-8054-35-0

E-ISBN: 978-607-8054-32-9

¿Es posible concebir que la democracia coexista con distintas formas de desigualdad? En este ensayo, Jesús Rodríguez Zepeda busca mostrar que el concepto de democracia exige la igualdad de trato o no discriminación como condición necesaria y no meramente como contenido posible en el terreno de sus resultados o contenidos. El presente texto nos invita a reflexionar tanto teórica como empíricamente sobre las condiciones sociales, legales e institucionales que requieren las democracias para ganar calidad, consenso y permanencia.

Formación cívica y ética, educar para la democracia

Álvaro Aragón Rivera



DESCÁRGALO:

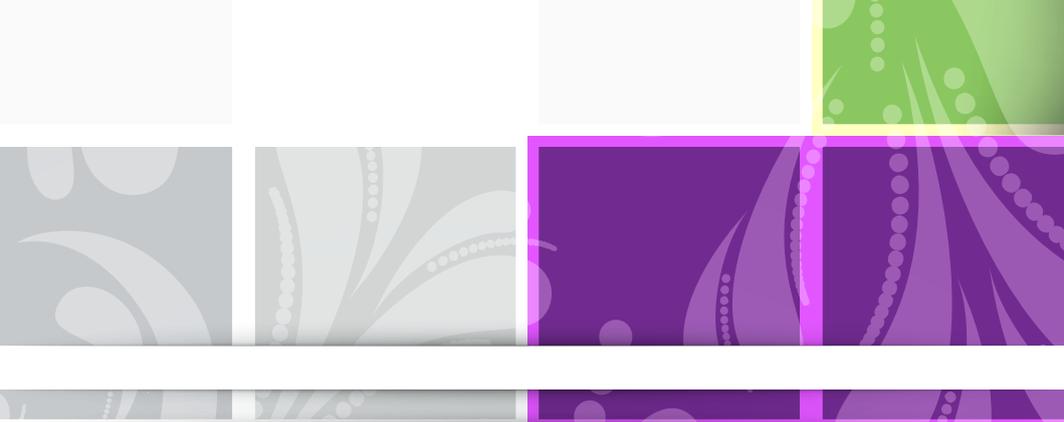


1ª edición, 2014, 32 pp.

ISBN: 978-607-8054-37-4

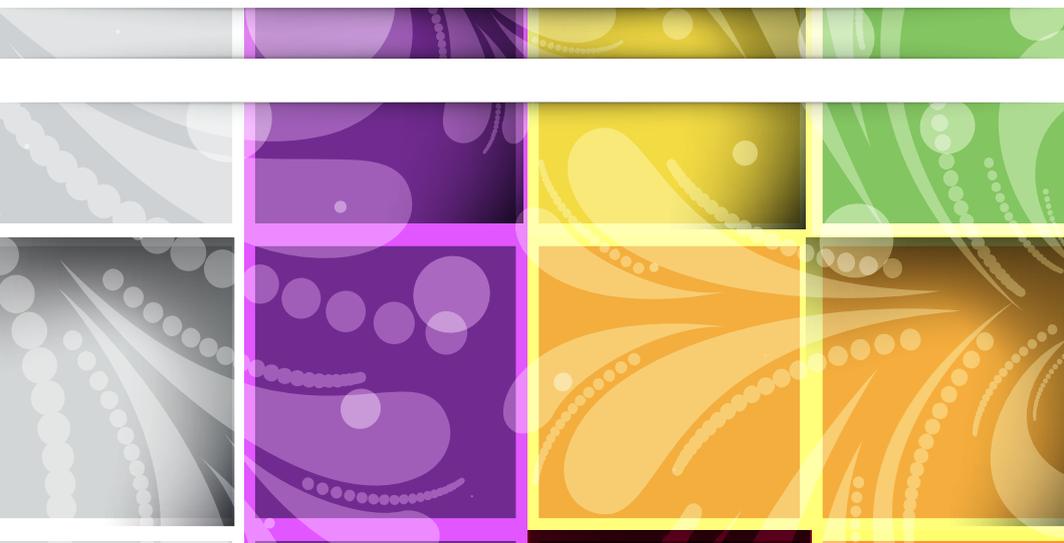
E-ISBN: 978-607-8054-33-6

A través de una revisión histórica de los contenidos educativos en México y de la influencia de la ideología dominante de cada época en estos, Álvaro Aragón Rivera subraya la importancia de la educación como parte fundamental del entramado democrático del país, específicamente a partir del análisis de la pertinencia y vigencia de los contenidos de educación básica y media básica, como es la asignatura Formación cívica y ética, a fin de educar en valores “indispensables para generar un espacio común”, según señala su autor.



COLECCIÓN
CALEIDOSCOPIO

Reúne obras de distinto orden y temática de gran relevancia para la discusión sobre el acontecer público.



Norberto Bobbio: de la razón de Estado al gobierno democrático

Isidro H. Cisneros Ramírez



DESCÁRGALO:



1ª edición, 2014, 315 pp.

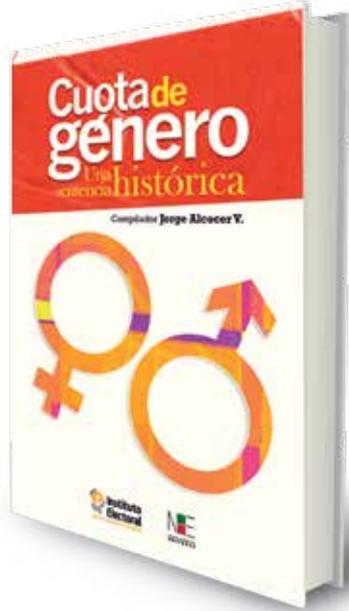
ISBN: 978-607-8054-30-5

Esta obra pretende fortalecer la comprensión no solo de conceptos y realidades históricas, sino también de nuestro contexto político contemporáneo a fin de fomentar el conocimiento y valoración de la democracia como forma de gobierno y de vida. Se trata de un minucioso estudio sobre la razón de Estado y el realismo político, en el que su autor, Isidro Cisneros, guía a la y el lector por un recorrido histórico y teórico respecto a una manera de hacer y entender la política a partir de la razón de Estado el realismo político, bajo el tamiz y en el contexto intelectual de un pensador y filósofo de la política y de la democracia como es Norberto Bobbio.

Cuota de género. Una sentencia histórica

Jorge Alcocer V. (comp.)
José Tomás Figueroa Padilla,
Clara Scherer, Silvia Hernández,
María de los Ángeles Moreno Uriegas,
Jorge Alcocer V., María del Carmen Alanís,
Jesús Isaac Preciado López.

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2013, 224 pp.

ISBN INSTITUTO ELECTORAL: 978-607-8054-27-5

ISBN NUEVO HORIZONTE EDITORES: 978-607-95423-9-9

En los ensayos compilados en este libro se analiza la evolución de la cuota de género en México, así como las implicaciones de la sentencia en el juicio SUP-JDC-12624, emitida en noviembre de 2011 por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, que determinó que la cuota debe cumplirse para candidaturas tanto de mayoría relativa como de representación proporcional, sin excepción, y que en las fórmulas de candidatos que corresponden a dicha cuota, propietario y suplente deben ser mujeres, que cabe considerar histórica.

El libro incluye entrevistas a los presidentes nacionales del PRI, PAN y PRD (César Camacho Quiroz, Gustavo Madero, Jesús Zambrano Grijalva, respectivamente), así como CD anexo con la sentencia en el expediente SUP-JDC 12624/2011.

Tecnología y participación ciudadana en la construcción democrática

Ravneet Singh, Salvador Romero Ballivián, Pablo Gutiérrez, Ezra Chiloba
Fernando Barrientos del Monte, Marco Antonio Vargas, Aldair de Almeida Anhaia
José Tomás Figueroa Padilla, Raúl Zambrano, David Sasaki y Jorge Soto



DESCÁRGALO:



1ª edición en español, 2011, 191 pp.

ISBN INSTITUTO ELECTORAL:

978-607-8054-08-4

ISBN PNUD: 978-92-1-326056-2

DESCÁRGALO:



1ª edición en inglés, 2012, 184 pp.

ISBN INSTITUTO ELECTORAL:

978-92-1-126336-7

ISBN PNUD: 978-607-8054-10-7



1ª edición e-book, 2012

E-ISBN: 978-92-1-055234-9

Los diez ensayos que componen esta obra abordan desde distintas miradas la aplicación y uso de tecnologías, las redes sociales y en general, las plataformas *Web 2.0* en la democracia electoral y participativa. El núcleo de esta publicación apunta a la cada vez más creciente capacidad que tiene la ciudadanía de transformar sus realidades al gozar de un mayor acceso a la información.

Esta edición es un registro y un ejercicio de reflexión y estudio panorámico sobre la democracia electrónica y su relación con la participación y la construcción de ciudadanía.

Perspectivas sobre la democracia. Participación ciudadana, cultura política y comportamiento electoral

David López García,
Rosario González Hurtado
y Jorge Antonio Llamas Navarro



DESCÁRGALO:



1ª edición, 2011, 91 pp.

ISBN: 978-607-8054-07-7

La política editorial del Instituto Electoral tiene como finalidad ofrecer materiales de divulgación que, desde distintas ópticas, aborden temas relevantes del debate público contemporáneo sobre la democracia, la participación ciudadana y la cultura cívica.

Perspectivas sobre la democracia. Participación ciudadana, cultura política y comportamiento electoral, reúne tres trabajos ganadores del Concurso Estatal de Ensayo Político, que en años recientes ha auspiciado este órgano electoral. El libro ofrece lúcidas y valiosas reflexiones en torno a las reglas y prácticas del sistema democrático del estado y del país, que seguramente contribuirán a la discusión pública informada sobre asuntos de interés colectivo.

Presupuesto participativo. Herramienta para la democracia

Carlos Alberto Briseño Becerra (coord.)



DESCÁRGALO:



1ª edición, 2011, 201 pp.

ISBN: 978-607-8054-09-1

Las reflexiones reunidas en este volumen abordan el tema de los presupuestos participativos desde las más diversas perspectivas y experiencias. En sus páginas podemos encontrar las distintas respuestas que contribuyeron a identificar los avances y desafíos que enfrentaron los procesos de participación ciudadana en Brasil, país donde se originaron. Así como las condiciones que impiden que ello ocurra, como en el caso chileno que, pese a la trascendencia de los ejercicios de presupuestos participativos implementados en ese país, se observó la existencia de una incompatibilidad entre la participación y representación a nivel local.

México aporta la experiencia de Ecatepec de Morelos, municipio del Estado de México, el primer ejercicio de presupuesto participativo que se incorporó a la estructura de gobierno municipal en nuestro país. Gracias a sus éxitos se amplió la expectativa para su reproducción en otros gobiernos municipales, lo que ha servido como una herramienta que puede incidir en la descentralización, la democratización y el fortalecimiento de la participación de la ciudadanía en la toma de decisiones.



Una invitación a comprender la política y el poder

Isidro H. Cisneros Ramírez

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2007, 64 pp.

ISBN: 968-9206-10-4

ISBN: 978-968-9206-18-7



Dos ensayos en torno a la democracia

Juan Ramón Hernández González

Adolfo Rodríguez Vega

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2006, 78 pp.

ISBN: 968-9206-07-9



Los árbitros de las elecciones estatales. Una radiografía de su arquitectura institucional

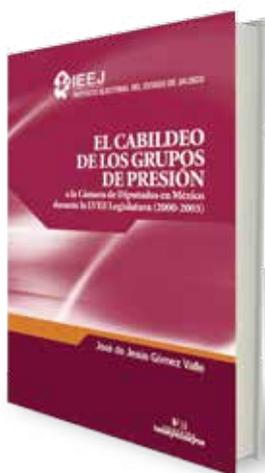
César Astudillo
Lorenzo Córdova

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2010, 390 pp.

ISBN INSTITUTO ELECTORAL: 978-607-8054-06-0
Coedición IEPC-IJ/UNAM



El cabildeo de los grupos de presión a la cámara de diputados en México durante la LVIII Legislatura (2000-2003)

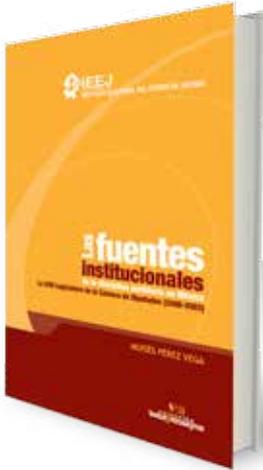
José de Jesús Gómez Valle

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2007, 210 pp.

ISBN: 968-9206-17-6
ISBN: 978-968-9206-17-0



Las fuentes institucionales de la disciplina partidaria en México. La LVIII Legislatura de la Cámara de Diputados (2000-2003)

Moisés Pérez Vega

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2006, 198 pp.

ISBN: 968-9206-07-9



Las reglas del juego democrático y sus violaciones en el mundo actual

Michelangelo Bovero

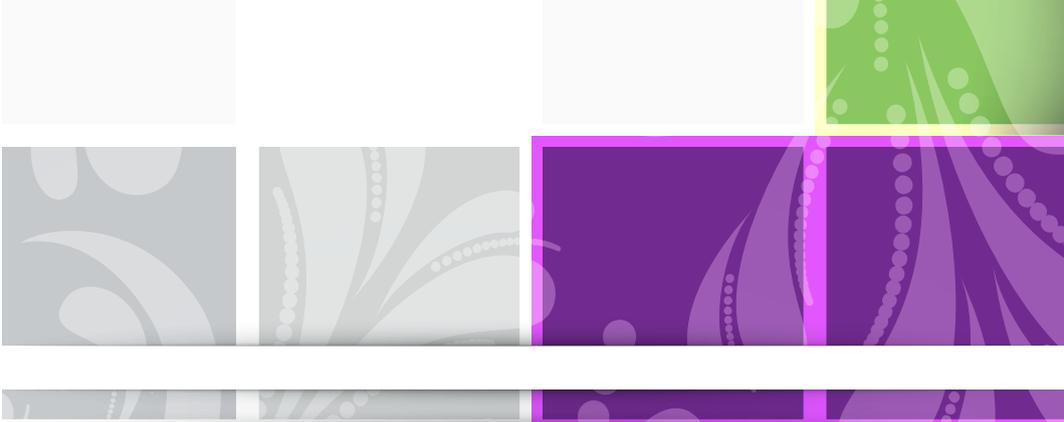
DESCÁRGALO:



1ª edición, 2008, 21 pp.

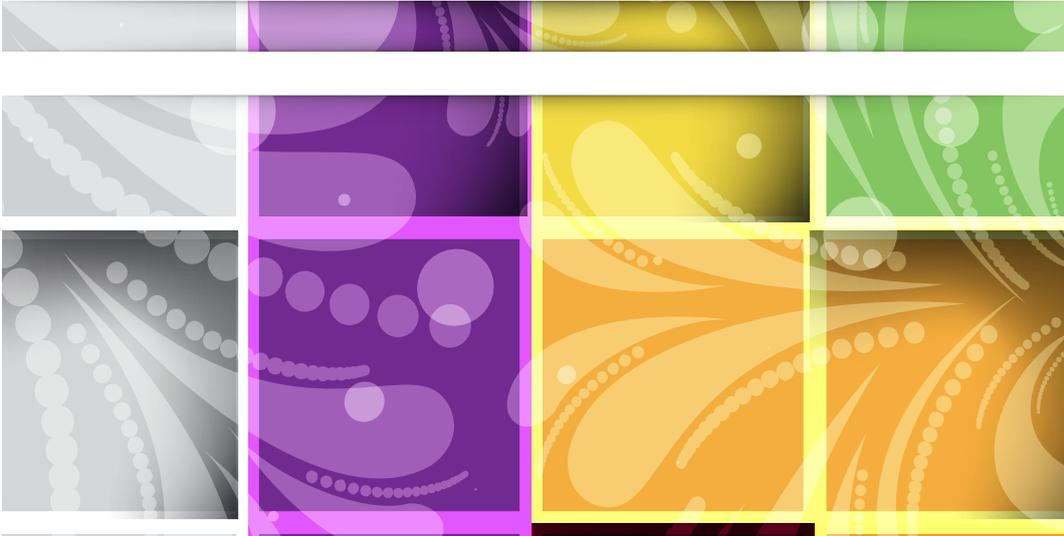
ISBN: 968-9206-26-5

ISBN: 978-968-9206-26-2



COLECCIÓN
**REFLEXIONES SOBRE
LA DEMOCRACIA**

Los textos publicados en esta colección ofrecen una mirada introductoria, panorámica y analítica sobre la democracia: sus conceptos, variantes e implicaciones por medio de testimonios y ensayos de divulgación, entre otros registros y géneros documentales.



SERIE
**Democracia y
participación
ciudadana**

Los libros de esta serie buscan, a través del soporte electrónico, incentivar el interés de un público amplio en temas de participación ciudadana y democracia por medio del ensayo de divulgación.

La participación ciudadana en la democracia

Juan Manuel Ramírez Sáiz

DESCÁRGALO:



1ª edición e-book, 2013

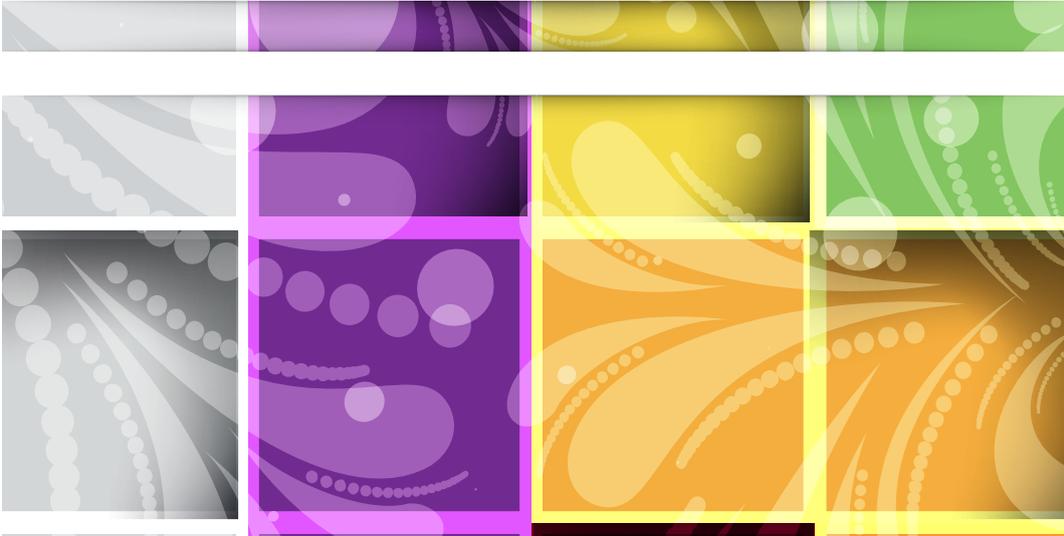
E-ISBN: 978-607-8054-29-9

Este *e-book* trata de cómo la participación se fundamenta en un modo de ciudadanía activa, informada y responsable. De igual forma pretende incidir en la formación de jóvenes alrededor de qué es la participación ciudadana, qué tipos existen, cómo se desarrolla y detalla la manera en que constituye una de las competencias y virtudes fundamentales de la y el ciudadano: sus principales canales de expresión y la relación entre democracia y participación ciudadana.



COLECCIÓN
**CLÁSICOS DE LA
DEMOCRACIA**

Enfocada al rescate, divulgación y revaloración de los textos paradigmáticos del pensamiento político que ayuden a entender la democracia, la libertad y la política en sus principios fundamentales.



SERIE

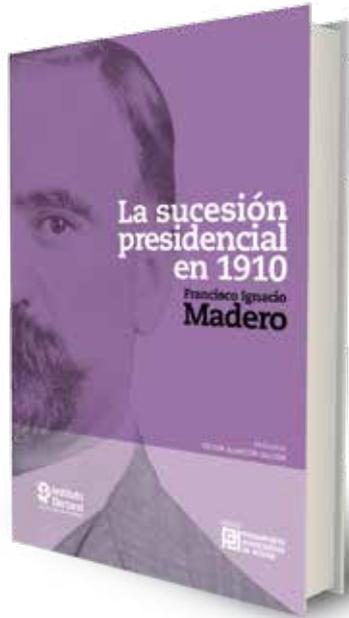
Pensamiento democrático en México

Esta serie rescata obras de autores clave del siglo xx que ayuden a reconstruir la memoria democrática de México.

La sucesión presidencial en 1910

Francisco I. Madero

DESCÁRGALO:



Prólogo: Víctor Alarcón Olguín
1ª edición, 2012, 352 pp.

ISBN: 978-607-8054-11-4

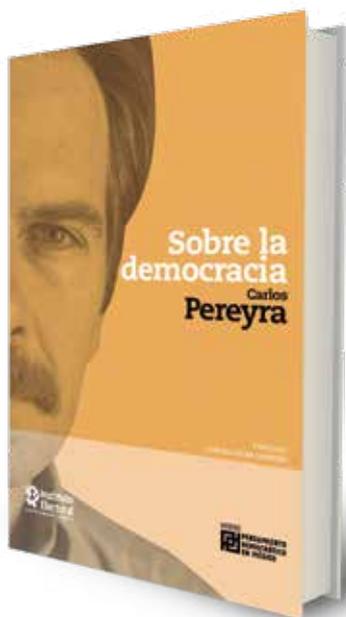
Difícilmente se podría poner en cuestión lo que el pensamiento de Madero significa para los fundamentos de un ideal democrático en México. Sin embargo, más allá del personaje político, la lectura de este libro rescata al individuo que, acercándose a los instrumentos de la ciencia social y la historia, fue capaz de presentarnos una reflexión que resulta importante recuperar para las generaciones futuras.

A poco más de un siglo de la aparición de esta obra seguimos aún en la expectativa de poder arribar a las condiciones de una participación ciudadana que tenga en la sucesión presidencial un punto de certeza y no de controversia, en el marco mismo del cumplimiento de la igualdad ante la ley y el respeto a la voluntad expresada en las urnas.

Sobre la democracia

Carlos Pereyra

DESCÁRGALO:



Prólogo: Luis Salazar

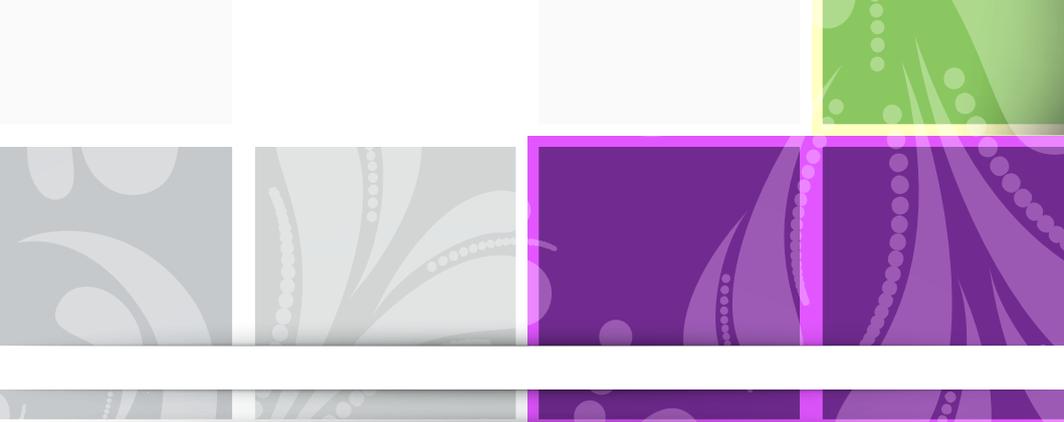
1ª edición, 2012, 408 pp.

2ª reimpresión, 2018, 408 pp.

ISBN: 978-607-8054-17-6

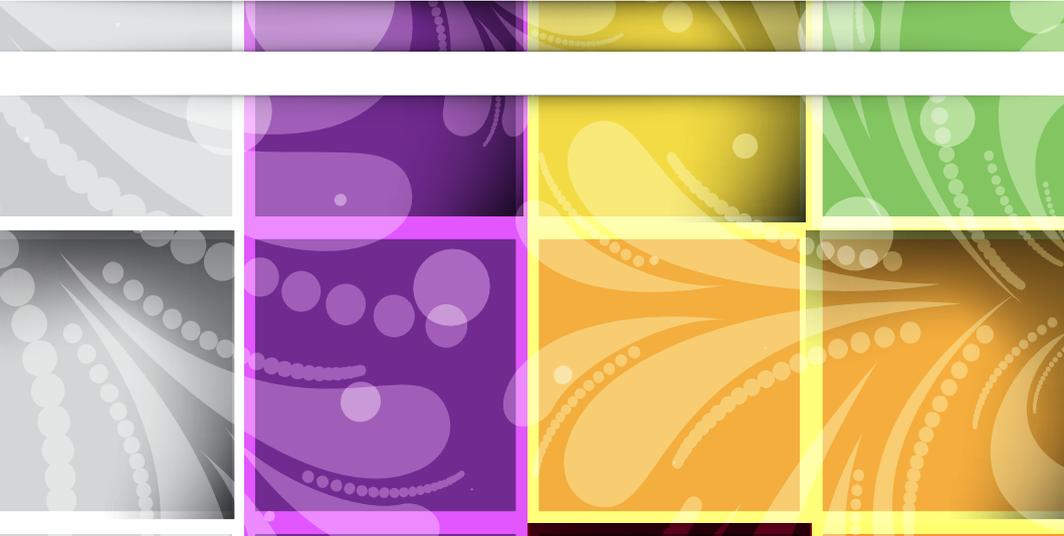
Sobre la democracia es una recopilación de ensayos publicada originalmente en 1990, dos años después del fallecimiento prematuro de su autor. En sus textos, Carlos Pereyra, acaso uno de los más destacados intelectuales de la segunda mitad del siglo xx en México, aborda el problema de la democracia tanto desde una perspectiva rigurosamente teórica como desde la perspectiva concreta de las dificultades, obstáculos y posibilidades de la democratización del Estado y de la sociedad mexicana.

En suma, se trata de una obra indispensable para la comprensión de los problemas actuales del sistema político mexicano.



COLECCIÓN
**LITERATURA Y
DEMOCRACIA**

El Instituto Electoral tiene el compromiso de fomentar la convivencia social y la formación de una conciencia política basadas en los valores democráticos. La colección *Literatura y Democracia* pretende difundir, desde un tratamiento literario, las ideas y las prácticas asociadas con la formación cívica y democrática de los diversos sectores de la población.



La jornada de un escrutador

Italo Calvino

DESCÁRGALO:

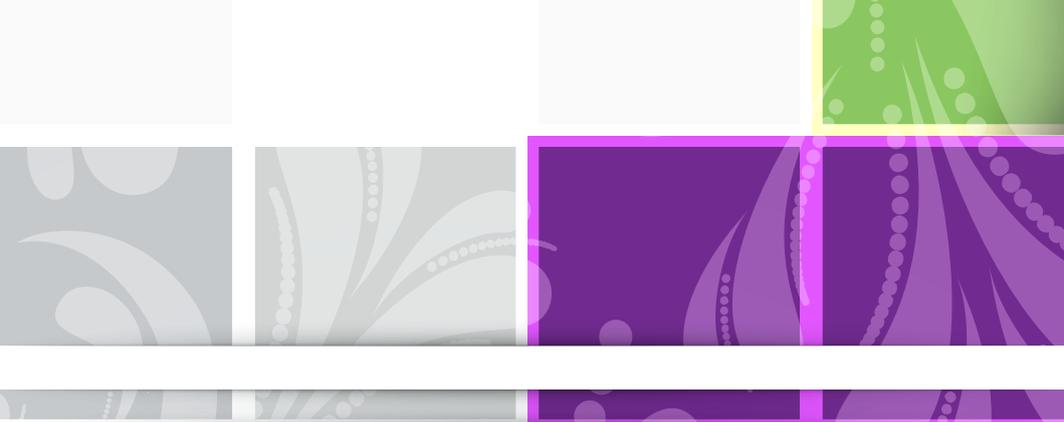


Prólogo: Dulce María Zúñiga

1ª edición, 2012, 128 pp.

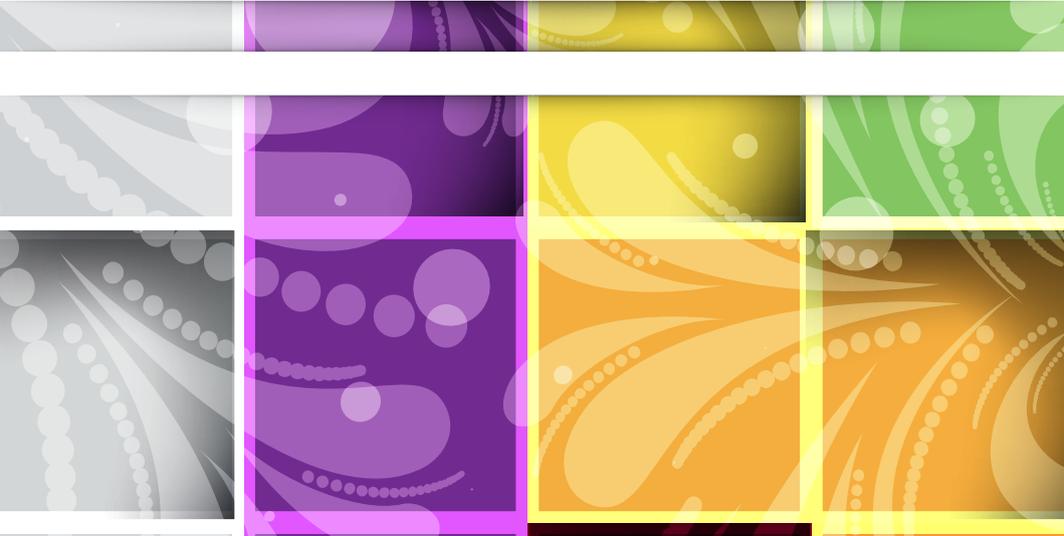
ISBN: 978-607-8054-24-4

En esta novela Calvino no solo plantea el proceso electoral desde una mirada ciudadana comprometida, sino que va más allá y profundiza en temas en los que se cuestiona la libertad misma, la autenticidad de la democracia, la validez de un voto emitido en circunstancias especiales e incluso hace reflexionar a la y el lector hasta qué punto puede hablarse de igualdad entre ciudadanos de cualquier condición y estado.



COLECCIÓN
LEX

Como parte de las funciones y objetivos institucionales del Instituto Electoral, la colección lex ha sido planteada para acercar los instrumentos e insumos necesarios para la difusión, promoción y estudio del ámbito legal electoral jalisciense, tanto para aquellos especializados en la normativa del tema como para la ciudadanía en general.



Marco Jurídico Electoral (compendio)

DESCÁRGALO:



Tomo I, 166 pp.

- *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*



DESCÁRGALO:



Tomo II, 392 pp.

- *Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales*
 - *Ley General del Sistema de Medios de Impugnación en Materia Electoral*
 - *Ley General en Materia de Delitos Electorales*
 - *Ley General de Partidos Políticos*

DESCÁRGALO:



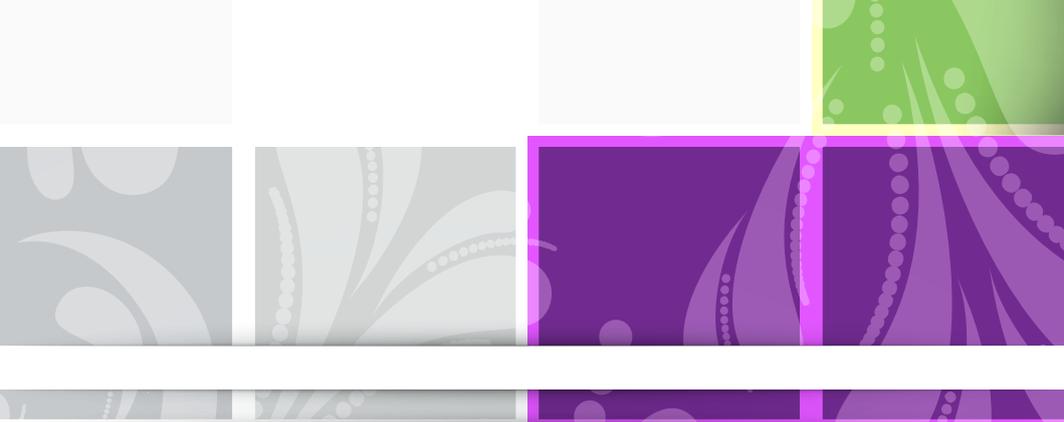
Tomo III, 368 pp.

- *Constitución Política del Estado de Jalisco*
 - *Código Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco*



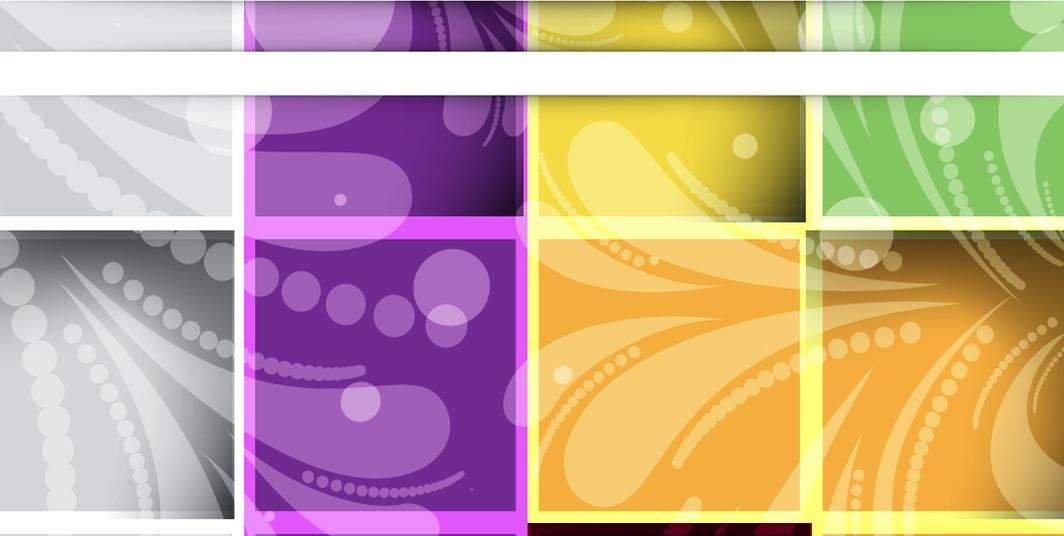
1ª edición, 2018

Como parte de los trabajos del Proceso Electoral Local Concurrente 2017-2018, el Instituto Electoral reúne en una sola edición las versiones actualizadas de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* (en lo concerniente a la materia electoral), la *Constitución Política del Estado de Jalisco*, el *Código Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco* y el *Código Penal del Estado de Jalisco*.

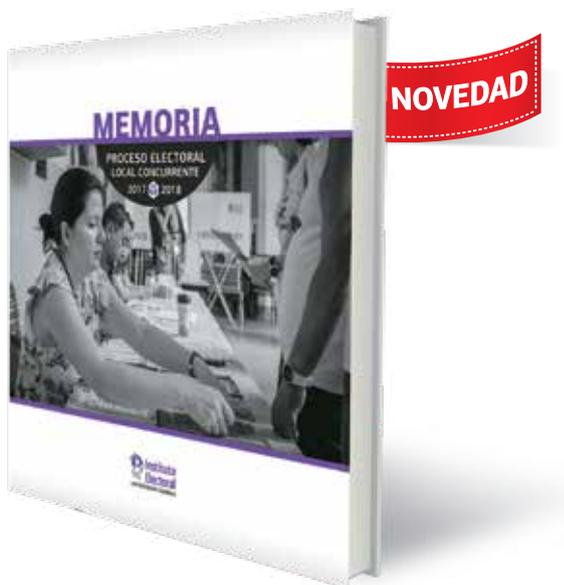


COLECCIÓN
INSTITUCIONAL

Esta colección reúne los documentos y registros de los procesos electorales organizados por el Instituto Electoral, así como las publicaciones que fungen como un ejercicio de rendición de cuentas para la ciudadanía.



Memoria Proceso Electoral Local Concurrente 2017-2018



DESCÁRGALO:



1ª edición, 2018, 291 pp.

La *Memoria del Proceso Electoral Local Concurrente 2017-2018*, es un ejercicio de rendición de cuentas que hace el Instituto Electoral; aquí se depositan los datos generados durante la organización de los comicios para consulta, descarga y análisis de periodistas, especialistas y ciudadanía, debido a que se diseñó en formato de memoria abierta para el fácil acceso a la información precisa y confiable.

También se da cuenta de las múltiples actividades necesarias para que la elección se llevara sin contratiempos, aplicando el marco legal que nos corresponde como autoridades administrativas y jurisdiccionales y de los retos que se afrontaron para atender las novedades marcadas en la legislación como: el cumplimiento de la paridad de género, la realización de los debates, la implementación del voto de las y los jaliscienses en el extranjero y la consolidación de las candidaturas independientes.

Esta Memoria es un reflejo del arduo trabajo de miles de funcionarias y funcionarios públicos que se tradujo en la confianza de la ciudadanía hacia las instituciones y la democracia.

Memoria Documental de Debates Jalisco 2018

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2018, 131 pp.

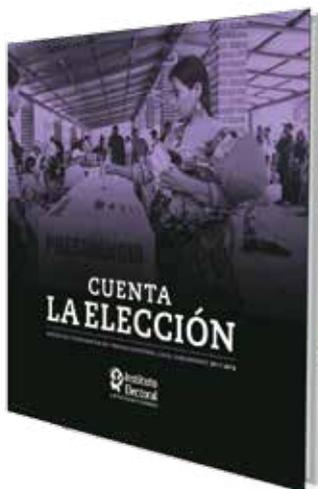
La presente edición es un ejercicio de recopilación de información, análisis y rendición de cuentas que hace el Instituto Electoral acerca del marco teórico sobre los debates en las democracias contemporáneas, un repaso histórico sobre estos, las modificaciones legales, normativas y las actividades del Instituto en dicha materia desde 2005.

Esta Memoria Documental también es un registro del desarrollo y las etapas de los debates en el Proceso Electoral Local Concurrente 2017-2018, así como de la cobertura de los medios de comunicación, el alcance de los ejercicios en las redes sociales y el tratamiento de dos temas novedosos en este ámbito: paridad de género y el voto de las y los jaliscienses en el extranjero.

De igual forma, este libro aborda los efectos de los debates analizados y escudriñados por expertos, moderadores, periodistas y representantes de los partidos políticos. La Memoria Documental se convierte en un insumo indispensable para conocer los retos y oportunidades de la organización de debates entre las y los candidatos en los comicios electorales.

Cuenta la elección Proceso Electoral 2017-2018

DESCÁRGALO:



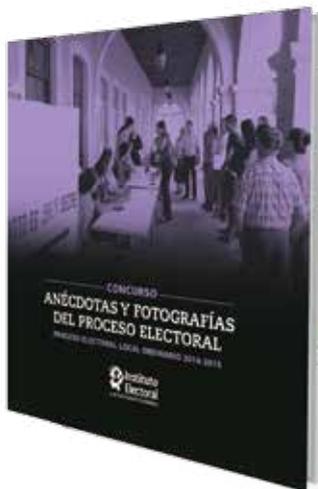
NOVEDAD

1ª edición, 2018, 47 pp.

Compilación de anécdotas y fotografías ganadoras de los concursos realizados por el Instituto Electoral en el Proceso Electoral 2017-2018.

Concurso anécdotas y fotografías del Proceso Electoral 2014-2015

DESCÁRGALO:



NOVEDAD

1ª edición, 2018, 47 pp.

Compilación de anécdotas y fotografías ganadoras de los concursos realizados por el Instituto Electoral en el Proceso Electoral 2014-2015.

Memoria Proceso Electoral Local Ordinario 2014-2015

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2015, 208 pp.

La *Memoria del Proceso Electoral Local Ordinario 2014-2015* da cuenta de las actividades más importantes realizadas a lo largo de casi un año de trabajo que se cristalizó en la celebración de una jornada electoral confiable, segura y transparente. La información que contiene esta edición pretende ser un material de consulta para la ciudadanía interesada en conocer la manera en que se desarrollaron todas y cada una de las etapas del proceso electoral, en el que el Instituto Electoral intervino de manera activa.

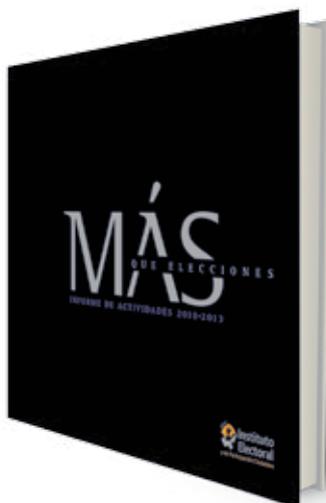
Más que elecciones Informe de actividades 2010-2013

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2013, 168 pp.

ISBN: 978-607-8054-28-2



Memoria Proceso Electoral Local Ordinario, 2011-2012

DESCÁRGALO:



1ª edición, 2013, 240 pp.

ISBN: 978-607-8054-26-8



Memoria Electoral 2008-2009

Vols. General, fotográfico, estadística e infantil

1ª edición, 2010.

ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-607-8054-00-8

Vol. General: 126 pp.

ISBN: 978-607-8054-01-5

DESCÁRGALO:



Vol. Fotográfica: 83 pp.

ISBN: 978-607-8054-04-6

DESCÁRGALO:



Vol. Estadística: 116 pp.

ISBN: 978-607-8054-03-9

DESCÁRGALO:

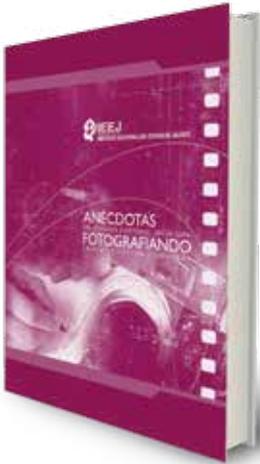


Vol. Infantil: 48 pp.

ISBN: 978-607-8054-05-3

DESCÁRGALO:





Anécdotas del Proceso Electoral Local 2006. Fotografiando la participación ciudadana

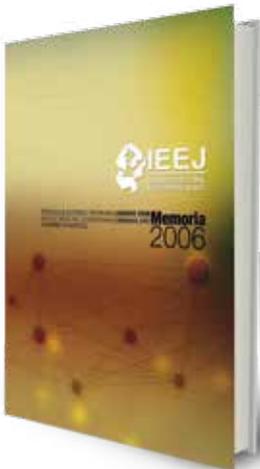
DESCÁRGALO:



1ª edición, 2007, 73 pp.

ISBN: 968-9206-19-2

ISBN: 978-968-9206-19-4



Memoria del Proceso Electoral Local Ordinario Jalisco 2006

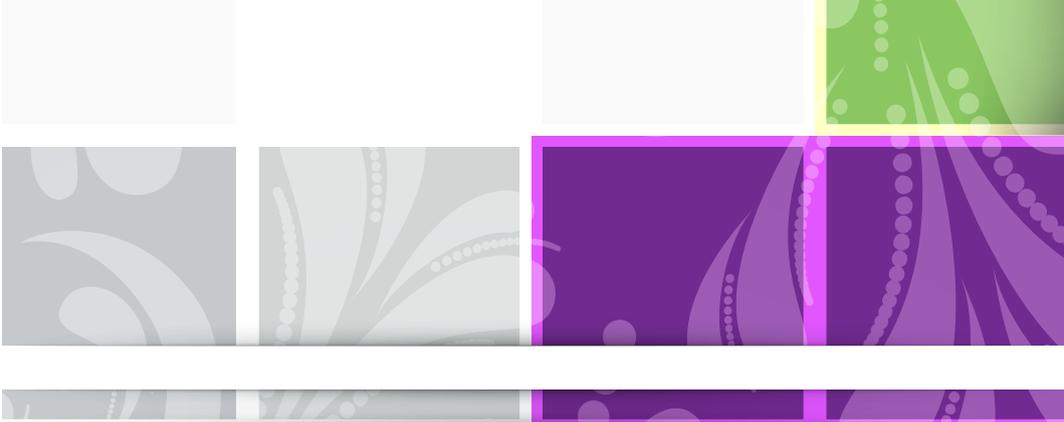
DESCÁRGALO:



1ª edición, 2007, 211 pp.

ISBN: 968-9206-15-X

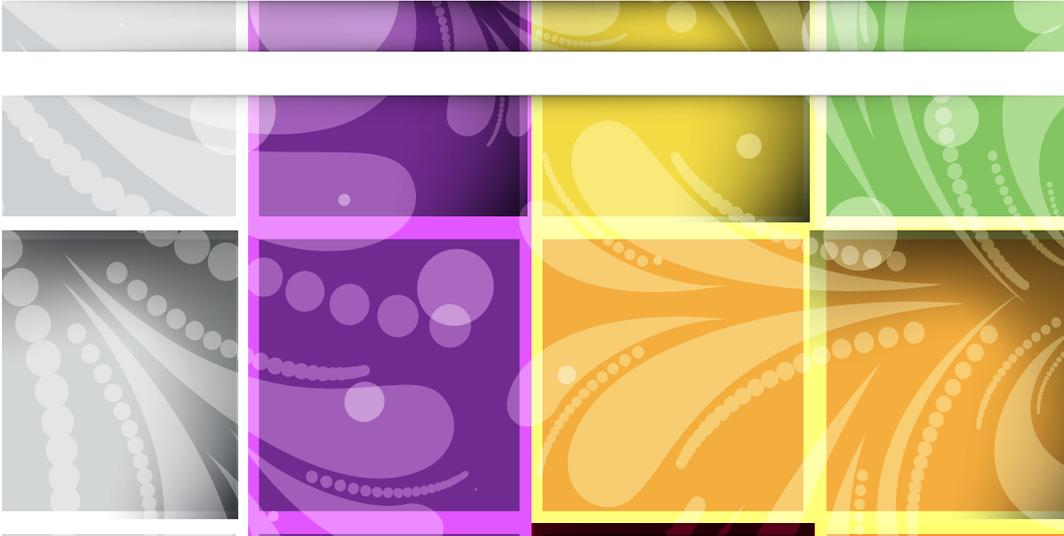
ISBN: 978-968-9206-15-6



 **FOLIOS**
REFLEXIÓN Y PALABRA ABIERTA
ISSN: 1870-4697

Folios es una revista de discusión y análisis editada desde febrero de 2006. A lo largo de sus treinta y tres números se han publicado textos de más 250 colaboradores y la obra de más de veinticinco artistas plásticos y gráficos.

Sus temas son de interés público desde una perspectiva abierta, multidisciplinaria, plural y crítica, abordados de manera prioritaria (más no indispensable) desde la tesitura de la cultura democrática y de la participación ciudadana en todas sus vertientes. Su perfil de lector está conformado por la ciudadanía interesada en acercarse a reflexionar sobre los grandes temas de la cultura democrática, la participación ciudadana, la literatura y las artes.



Alternacia 2018: agendas democráticas en México

NÚM. 33, año XII, noviembre de 2018, nueva época.

TEXTOS DE: Ivabelle Arrollo, Adrián Acosta Silva, Sergio Ortiz Leroux, Marcos Pablo Moloeznik, Alfonso Hernández Valdez, Ricardo Becerra, Silvano Cantú, Alberto J. Olvera, Manuel Gil Antón, Mario Édgar López Ramírez, Ángel Sermeño Quezada, Víctor Hugo Martínez González, Enrique Tousseint, Ciro Murayama, Miriam Jiménez Cabrera, José Luis Valencia, Diana Vera Álvarez.

DOSSIER DE ARTES: Alejandra Cervera, Alethia García, Claudia López, Cecilia Hurtado, Mai de Alba, Ruth Rosas y María Paula Ríos; curaduría fotográfica: Ricardo Guzmán.

DESCÁRGALA:



NOVEDAD

El derecho a la ciudad

NÚM. 32, año XI, septiembre de 2017, nueva época.

TEXTOS DE: Jordi Borja, Manuel Delgado, Horacio Espinosa Zepeda, Line Algoed, Vanessa Pinto, Esteban Torres, Alejandro Mendo Gutiérrez, María Alejandra Gutiérrez R., Jonathan Ávila, Florencia González Guerra García, Rogelio Villarreal, Sergio Hernández Márquez, León Plascencia Ñol, Abril Posas, Getsemaní López, Maia Fernández Miret e Ilse De los Santos.

DOSSIER DE ARTES: José Fors (pintor).

DESCÁRGALA:



Cine y política

La militancia de la ficción

EDICIÓN ESPECIAL, año x, noviembre de 2016, nueva época.

TEXTOS DE: Víctor Hugo Martínez, Paola Vázquez Almanza, Ignacio M. Sánchez Prado, Francisco Reveles Vázquez, Carlos Silva, Andrés de Francisco, Manuel Alcántara Sáez, Jaime Villarreal, Ignacio Mireles Rangel, Annemarie Meier, Marco Lagunas, Mario Osuna, Abril Medina, Tania Balleza, Marina Alonso de Caso, Paola Tinoco y Carolina López Hidalgo.

DOSSIER DE ARTES: *Still*scinematográficos cortesía de: Universidad de Guadalajara, Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Mexicano de Cinematografía, Cineteca Nacional; curaduría fotográfica de Ignacio Mireles Rangel.

DESCÁRGALA:



DESCÁRGALA:



Mujeres y participación política

NÚM. 31, año x, invierno de 2016.

TEXTOS DE: Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara, Blanca Olivia Peña Molina, Mariana Espeleta Olivera, Mónica Aralí Soto Fregoso, María Guadalupe Ramos Ponce, Carmen Díaz, Beatriz Gimeno Reinoso, Isabel Oriol Lonin, Mariana Favela, Marta Lamas, Christian Aubert, Flavia Freidenberg, Iván Vázquez, Silvia Eugenia Castellero, Herson Barona, Paola Tinoco, Miriam Martínez y Abraham Nahón

DOSSIER DE ARTES: Indira Castellón (pintora).



DESCÁRGALA:



México:

La democracia que queremos

NÚM. 30, año v, otoño de 2015.

TEXTOS DE: Jorge Javier Romero, Paulette Dieterlen, Alberto J. Olvera, María Amparo Casar, Flavia Freidenberg, José Woldenberg, Andrea Cárdenas, Amanda Cabrera, Zariá Casillas, Cristina Gallo, Javier Ramírez, Rubén Gil, Efraín Velasco, Paola Tinoco, Héctor Raúl Solís Gadea y Miriam G. Mora.

DOSSIER DE ARTES: Rocío Coffeen (pintora).



Democracia ¿Sin Periodismo libre?

NÚM. 29, año v, otoño de 2015.

TEXTOS DE: Jorge Zepeda Patterson, Ana Lilia Pérez, Raúl Trejo Delarbre, Wilbert Torre, Carmen Aristegui, Lorenzo Meyer, Vanesa Robles, Aurelio Contreras Moreno, Agustín Ramírez Ramírez, Luis Alberto Herrera, Antonio Ramos Revillas, Édgar Corona, Mario Wandu, Xitlálitl Rodríguez Mendoza, Luis Vicente de Aguinaga, Rafael Galeana Acevedo, Bruno Ríos, Carlos Lara G. y Paola Tinoco.

DOSSIER DE ARTES: Omar Nava (pintor).

El error como conocimiento político

NÚM. 28, año v, otoño de 2012.

TEXTOS DE: Enrique Luengo González, Héctor Raúl Solís Gadea, Mario Édgar López Ramírez, Alberto Salcedo Ramos, Jaime Antonio Preciado Coronado, Set Noé García Ortega, Ángel Lorenzo Florido Alejo, Alonso Casanueva Baptista, Pancho Rodríguez, Laura García Navarro, Guillermo Fadanelli.

DOSSIER DE ARTES: Enrique Oroz (pintor).

México: elecciones 2012. ¿Nuevas reglas, viejas prácticas?

NÚM. 27, año v, verano de 2012.

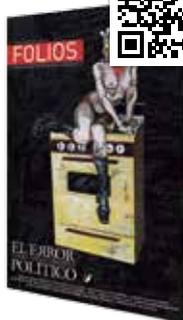
TEXTOS DE: María Marván Laborde, Isidro H. Cisneros, Julio Juárez Gámiz, David Bernal Hernández, Mariano Sánchez Talanquer, Alfonso Hernández Valdez, Sergio Ortiz Leroux, Lorenzo Córdova Vianello, María del Carmen Alanís, Adrián Acosta Silva, Febronio Zataráin y Alejandra Altamirano Medina.

DOSSIER DE ARTES: Mariano Aparicio.

DESCÁRGALA:



DESCÁRGALA:



DESCÁRGALA:



Cine y política. La militancia de la ficción

NÚM. 26, año V, primavera de 2012.

TEXTOS DE: Víctor Hugo Martínez, Paola Vázquez Almanza, Ángel Sermeño, Francisco Reveles Vázquez, Carlos Silva, Andrés de Francisco, Ignacio Mireles Rangel, Jorge Carrillo Flores, Luis Felipe Lomelí y Cecilia Eudave.

DOSSIER DE ARTES: Cortesía del Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos (CIEC) "Maestro Emilio García Riera" de la UDEG.

DESCÁRGALA:



No discriminación e igualdad. Retos para la construcción democrática

NÚM. 25, año IV, invierno de 2011.

TEXTOS DE: Jesús Rodríguez Zepeda, Daniel Vázquez, Alejandro Sahuí, Estela Serret, Guadalupe Guardiola Loperena, Lorel Manzano, Carmen Villoro y Víctor Hugo Martínez.

DOSSIER DE ARTES: Gilberto Aceves Navarro (pintor).

DESCÁRGALA:



Seguridad y justicia penal. Papel y realidad

NÚM. 24, año IV, otoño de 2011.

TEXTOS DE: Guillermo Zepeda Lecuona, Felipe Borrero Estrada, Cuauhtémoc Manuel de Dienheim Barriguete, Juan Carlos Gutiérrez, Silvano Cantú, Mariclaire Acosta Urquidi, Miguel Concha Malo, Ma. Macarita Elizondo Gasperín, Rogelio Guedea y Guadalupe Correa-Cabrera.

DOSSIER DE ARTES: Paula Islas (fotógrafa).

DESCÁRGALA:



Música y política. Entre el ruido y la consonancia

NÚM. 23, año IV, verano de 2011.

TEXTOS DE: Gary Zabel, Adolfo Sánchez Vázquez, Gabriel Pareyón, Charles Nath, Mário Vieira de Carvalho, Silvia Herrera Ortega, Renato Neyra, Irán Sosa Díaz, Inti Meza Villarino y Felipe Alatorre Rodríguez.

DOSSIER DE ARTES: Sofía Echeverri (artista plástica).

DESCÁRGALA:



DESCÁRGALA:



Poesía y política. El poder de la palabra, la palabra del poder

NÚM. 22, año IV, primavera de 2011.

TEXTOS DE: Marco Lagunas, Ricardo Sigala, Jorge Aguilera, Cecilia Eudave, Malva Flores, Pedro Serrano, Jorge Fernández Granados, Álvaro González, Luis Enrique Gutiérrez O. M. y Héctor Raúl Solís Gadea.

DOSSIER DE ARTES: luis/caballo (fotógrafo).



DESCÁRGALA:

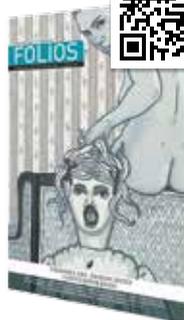


Visiones del desencanto contemporáneo

NUM. 21, año III, invierno 2011.

TEXTOS DE: Héctor Raúl Solís Gadea, Sergio Ortiz Leroux, Mario Édgar López Ramírez, Carlos López de Alba, Martín Almádez, Juan Luis H. González Silva, Víctor Hugo Martínez, Paola Vázquez, Alberto Ojeda, Gustavo Aguilar Benignos y David Foust.

DOSSIER DE ARTES: Juan Carlos Macías (pintor).



Monsiváis a varias voces. Coincidencias y disidencias

NÚM. 20, año III, otoño de 2010.

TEXTOS DE: Dante Medina, Juan José Doñán, Alejandro Vargas, Alfredo Echegollen, Diego Petersen, Rogelio Villarreal, Febronio Zataráin, José Gómez Valle, Víctor Hugo Martínez, Héctor Villarreal, Mario López, Sergio Ortiz, Cecilia Eudave, Hugo Suárez, Érika Loyo, Luis Emilio Martínez, Jaime Hernández, Mae López Aranda, Moisés López Rosas, Anabel Casillas, Annemarie Meier y Roxana Zermeño.

DOSSIER DE ARTES: Alejandro, Helguera, Camacho, Falcón, Chavo, Rius y Jis (moneros).

DESCÁRGALA:



DESCÁRGALA:



Bicentenario y centenario. Festejos de una nación inconclusa

NÚM. 19, año III, verano de 2010.

TEXTOS DE: Héctor Raúl Solís Gadea, Samuel León González, Jaime Tamayo, Karla Planter, Karla Cortés Lozano, Carlos Lara G., Teresa González Luna Corvera, Febronio Zataráin y Jaime Aurelio Casillas Franco.

DOSSIER DE ARTES: Waldo Saavedra (artista plástico).



DESCÁRGALA:



La reforma política 2010. ¿Representación o gobernabilidad?

NÚM. 18, año III, primavera-verano de 2010.

TEXTOS DE: Roberto Duque Roquero, Lorenzo Córdova Vianello, Diego Valadés, José Woldenberg, Oswaldo Chacón Rojas, Francisco José Paoli Bolio, César Astudillo, Pedro Salazar Ugarte, Daniel A. Barceló Rojas, Manuel Barquín Álvarez, María del Carmen Alanís, Mario Edgar López Ramírez, Carlos Alberto Piña Loredó.

DOSSIER DE ARTES: Humberto Baca (artista plástico).



Cultura y poder. El arte en la vida política

NÚM. 17, año III, primavera de 2010.

TEXTOS DE: Raúl Padilla López, Luis Alberto Aya-la Blanco, Avelina Lésper, Yuri Herrera, Abraham Nahón, Dolores Díaz Aguirre, Susana Pérez Tort, Gabriel Pareyón, Jorge Taddeo, Alí Calderón, Alberto Ojeda, Jean-Philippe Toussaint y Édgar Velasco.

DOSSIER DE ARTES: Roberto Rébora (artista plástico).

DESCÁRGALA:



El futuro dejó de ser lo que era. Utopías, aporías e ironías de lo moderno (1959-2009)

NÚM. 16, año III, invierno de 2009.

TEXTOS DE: José Luis Exeni R., Víctor Hugo Martínez, Ricardo Ernst, Ángel Sermeño, Patricio Rubio Ortiz, Sergio Ortiz Leroux, Paola Vázquez Almanza, Eduardo Villarreal Cantú, Juan Luis González, Mónica Montañón Reyes y Soledad Aragón Martínez.

DOSSIER DE ARTES: Javier Arévalo (artista plástico).

DESCÁRGALA:



Rostros de la Revolución cubana. En el cincuentenario de su triunfo

NÚM. 15, año II, otoño-invierno de 2009.

TEXTOS DE: Nayar López Castellanos, Alfredo Echegollen, Raúl Romero, Silvano Cantú, Daniel Badenes, Wilbert Torre, Víctor Hugo Martínez y José Gómez Valle.

DOSSIER DE ARTES: Octavio Zaldívar (fotógrafo).

DESCÁRGALA:



Derechos humanos. Debates contemporáneos

NÚM. 14, año II, verano de 2009.

TEXTOS DE: Carlos R. López Kramsky, Claudia Liza Corona de la Peña, Sergio Ortiz Leroux, Alfonso Gómez Márquez, Silvano Cantú, Guillermo García Murillo, Juan José Doñán, Paloma Robles M. y Yedana Reneé García Flores.

DOSSIER DE ARTES: Gustavo Riviera (pintor).

DESCÁRGALA:



De la cultura política a las políticas culturales

NÚM. 13, año II, primavera-verano de 2009.

TEXTOS DE: Frank Lozano, Jade Ramírez, Alfonso Islas Rodríguez, Carlos J. Villaseñor Anaya, Alfonso Hernández Barba, Carlos López de Alba, Esteban Muñoz y Dolores Díaz Aguirre.

DOSSIER DE ARTES: Balo Pulido (pintor).

DESCÁRGALA:



Crisis global. Al calor de las elecciones

NÚM. 12, año II, primavera de 2009.

TEXTOS DE: Orlando Delgado Selley, Sergio Ríos Martínez, Roberto Salinas León, César Reyes, Pablo Lemus Navarro, Hugo Luna Vázquez, Carlos Andrés Galavís, Daniel López, Hait M. Al-kadi, Rodrigo Aguilar Benignos, Alberto Ojeda, Luis Eduardo Turriza, Raúl Dorantes, Febronio Zataráin, Maikasajara y Richard David Huett.

DOSSIER DE ARTES: Rafael del Río (fotógrafo).

DESCÁRGALA:



Ecología, política y ética. Democratizando el medio ambiente

NÚM. 11, año II, invierno de 2008.

TEXTOS DE: Agustín del Castillo, Pedro Arrojo Agudo, Javier Bogantes Díaz, Ramón Fernández Durán, Mario Édgar López Ramírez, Gabriel Pareyón, Gilberto Domínguez Márquez y Heliodoro Ochoa García.

DOSSIER DE ARTES: Daniel Lezama (pintor).

DESCÁRGALA:



Educación cívica y democracia. ¿Vino nuevo en odres viejos?

NÚM. 10, año II, marzo de 2008.

TEXTOS DE: Sergio Ortiz Leroux, Silvia L. Conde, Álvaro Aragón Rivera, Alejandra Altamirano Medina, José Sadoc Benítez Ortiz, Martín Almádez, Juan Luis H. González Silva y María Elena Martínez Murillo.

DOSSIER DE ARTES: Benito Zamora (artista plástico).

DESCÁRGALA:



Representación política y democracia.

Entre el anhelo y la decepción

NÚM. 9, año II, enero de 2008.

TEXTOS DE: Isaac Preciado, Jorge Romero León, Victoria Crespo, Andrea Pozas-Loyo, Julio Ríos-Figueroa, Juan Carlos Martínez, Enrique Blanc, Alejandro Vargas y Miguel Pulido.

DOSSIER DE ARTES: Enrique Hernández (artista plástico).

DESCÁRGALA:



Reforma electoral. ¿Avance o retroceso?

NÚM. 8, año II, noviembre de 2007.

TEXTOS DE: Luis Carlos Ugalde, María Marván Laborde, Carlos González Martínez, Miguel Bazdrech Parada, Miguel Carbonell, Lorenzo Córdova Vianello, Mauricio Merino, Pedro Salazar Ugarte, José Woldenberg, César Astudillo, Wilbert Torre, José Gómez Valle y Carlos López de Alba.

DOSSIER DE ARTES: Luis Valsoto (pintor).

DESCÁRGALA:



Laberintos de la educación

NÚM. 7, año II, septiembre de 2007.

TEXTOS DE: Adrián Acosta Silva, Úrsula Zurita, Giovanna Zerecero Valderrama, Guillermo Elías Treviño, Juan Luis H. González Silva, Dieter Nohlen, Alberto Ojeda y Luis E. González López.

DOSSIER DE ARTES: Enrique Monraz (pintor).

DESCÁRGALA:



Movimientos sociales: Los rostros de la acción colectiva

NÚM. 6, año II, julio de 2007.

TEXTOS DE: Luis Emilio Martínez, Angélica Bautista, Salvador Arciga Bernal, Ricardo Ernst Montenegro, Jorge Mendoza García, Adrián Acosta Silva, Mario Édgar López Ramírez y Clemente Castañeda Hoelfich.

DOSSIER DE ARTES: Sergio Garval (pintor).

DESCÁRGALA:



Transparencia y rendición de cuentas en México: Avances y desafíos

NÚM. 5. año 1, mayo de 2007.

TEXTOS DE: María Marván Laborde, Roberto Corona Copado, Isidro H. Cisneros, José Rubén Alonso González, Verónica Gutiérrez Hernández, Paula Ramírez Höhne, Abel Villarreal, Moisés Pérez Vega, Felipe Gaytán Alcalá, Dieter Nohlen, Alfredo Sánchez Gutiérrez y Martín Mora.

DOSSIER DE ARTES: Eduardo Mejorada (pintor).

DESCÁRGALA:



La crisis de los partidos políticos

NÚM. 4. año 1, marzo de 2007.

TEXTOS DE: Víctor Hugo Martínez, Javier Duque Daza, Irma Campuzano, Adriana Borjas Benavente, Alfonso Gómez Godínez, José Antonio Elvira de la Torre, Jorge A. Narro Monroy, Rubén Martín Martín, Rodrigo Aguilar Benignos e Ivabelle Arroyo.

DOSSIER DE ARTES: Sebastián Picker (pintor).

DESCÁRGALA:



Nuevos rostros de lo político

NÚM. 3. año 1, enero de 2007.

TEXTOS DE: José Woldenberg, Sergio Ortiz Leroux, María Antonia Muñoz, Silvano Cantú, Ángel Sermeño, José Antonio Elvira de la Torre, Jorge A. Narro Monroy, Arturo Santillana Andraca, Hugo Luna Vázquez y Flavia Freidemberg.

DOSSIER DE ARTES: Abel Galván (pintor).

DESCÁRGALA:



Democracia en Do Bemol

NÚM. 2, año 1, septiembre de 2006.

TEXTOS DE: Hector Raúl Solís Gadea, Martín Mora, Javier Hurtado, Cecilia Cervantes Barba, Luz Lomelí Meillón, Ivabelle Arroyo, Juan Luis H. González Silva, Felipe Estévez Lugo, Alejandro Vargas y Carlos López De Alba.

DOSSIER DE ARTES: Carlos Vargas Pons (pintor).

DESCÁRGALA:



La participación ciudadana y sus formas

NÚM. 1, año 1, junio de 2006.

TEXTOS DE: Carlos Monsiváis, Óscar Marrón, Elisa Cárdenas Ayala, Jorge A. Narro Monroy, Mario Édgar López Ramírez, José Gómez Valle, José Barragán, César Astudillo, Isaac Precido, Patricia González Chávez, Juan Carlos Cornell, Gabriel Pareyón, María Mayela Celis Aguilar y Alejandro Vargas.

DOSSIER DE ARTES: Carlos Larracilla (pintor).

DESCÁRGALA:



Elecciones y consolidación democrática en México

NÚM. 0, año 1, marzo de 2006.

TEXTOS DE: Moisés López Rosas, Cuauhtémoc de Regil, Héctor Raúl Solís Gadea, Othón Villela Larralde, Juan José Doñán, Sergio Ortiz Leroux e Isidro H. Cisneros Ramírez.

DOSSIER DE ARTES: Jonás Gutiérrez (escultor).

DESCÁRGALA:





Florencia 2370, Col. Italia Providencia, C.P.44648, Guadalajara, Jalisco, México
(33) 3641.4518/07/09, ext. 149 - Directo (33) 3817.5395

www.iepcjalisco.org.mx

